ITALIANO – CLASSE PRIMA

Traguardi per lo sviluppo della competenza	ASCOLTO E PARLATO		
	Obiettivi	**Contenuti / attività**	**Metodi**

IC ROGGIANO GRAVINA

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	-Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. -Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.	Ascolto della comunicazione di adulti in diversi contesti comunicativi. Ascolto della comunicazione di coetanei. Partecipazione alle diverse situazioni comunicative (dialogo, conversazione, discussione di classe o di gruppo). Elaborazione di regole comuni. Interventi ordinati, rispettando le principali regole del dialogo e il proprio turno di parola. Comunicazione di esperienze personali in modo essenziale e corretto. Ascolto di spiegazioni da parte dell'insegnante. Esecuzione di consegne a comando verbale. Formulazione di risposte pertinenti alle domande poste. Comunicazione del proprio vissuto e	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, lezione socratica, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, brainstorming, roleplaying, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, problem solving, compito autentico, attività di ricerca, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, esperimenti, sperimentazioni con materiali diversi, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline,

		delle proprie preferenze.	

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	-Ascoltare testi narrativi ed espositivi, mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile. -Comprendere semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. -Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. -Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. -Memorizzare semplici testi e contenuti.	Giochi percettivo- uditivi, fonologici, di manipolazione linguistica …. Ascolto attivo di narrazioni da parte dell'insegnante. Avvalersi di diversi linguaggi per cogliere il contenuto dei testi. Individuazione degli elementi principali del testo narrativo: protagonista, personaggi, luogo, tempo, ecc. Individuazione delle principali sequenze logico-temporali del testo narrativo. Racconto del contenuto con l'aiuto di immagini. Ascolto di brevi testi di istruzione su un gioco o una attività conosciuta. Esecuzione del gioco o dell'attività rispettando le istruzioni. Racconto di esperienze, storie personali o storie fantastiche rispettando l'ordine cronologico e logico. Racconto delle storie avvalendosi dei linguaggi verbali e non verbali. Rielaborazione del contenuto di storie in modo chiaro per chi ascolta. Ricostruzione verbale delle fasi di una semplice esperienza vissuta in ambiente scolastico o extrascolastico. Memorizzazione di rime, poesie e filastrocche.	attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, feedback, autovalutazione, riflessione autocritica, strutturazione di attività a partire dall'errore

IC BOGGIANO - ALTOMONTE

		Memorizzazione di semplici contenuti disciplinari.
	LETTURA	

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

	-Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce,	Giochi di fonazione e di pronuncia di suoni.	

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il testo globale e le informazioni principali in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.	curandone l'espressività, sia in quella silenziosa. -Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. -Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) e comprendere le informazioni principali e le loro relazioni. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale. - Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. -Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.	Lettura di immagini. Lettura e decodifica di simboli alfabetici. Analisi e sintesi sillabica e fonematica. Lettura di testi misti: parole e immagini. Lettura di parole, frasi, semplici testi nei tre caratteri. Lettura di testi di diverso genere da parte dell'insegnante. Lettura silenziosa e ad alta voce in modo corretto. Previsione dell'argomento di un breve testo desumendolo dal titolo e dalle immagini. Individuazione e riordino di sequenze in successione logico-temporale. Drammatizzazione di testi. Completamento di storie. Lettura guidata di brevi testi per la comprensione del significato globale e delle informazioni principali. Lettura autonoma di brevi testi comprendendone le informazioni essenziali. Lettura di rime, indovinelli,	

IC BOGGIANO - ALTOMONTE

		filastrocche, poesie…	
	SCRITTURA		
Scrive testi corretti nell'ortografia legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	-Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. -Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.	Orientamento sul foglio. Giochi di pre-grafismo e di orientamento del tratto grafico nello spazio del foglio. Esercitazioni di scrittura corretta del segno grafico.	

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

	-Produrre semplici testi funzionali , narrativi e descrittivi, legati a scopi	Scrittura di vocali, consonanti, sillabe e parole nei tre caratteri: analisi e sintesi.	

	concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare ecc…) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). - Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	Giochi linguistici: cambi di sillabe, di lettere iniziali, finali… Catene di parole. Cruciverba illustrati, indovinelli… Dettati e auto dettati. Completamento di frasi. Scrittura di semplici frasi. Scrittura di semplici testi anche con l'ausilio di immagini. Produzione di semplici testi narrativi con l'ausilio di domande guida. Giochi e attività con il pc. Autocorrezione.	
	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO		

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.	-Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. -Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	Ampliamento del proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche, attraverso attività di interazione orale e di lettura. Giochi di formazione di famiglie di parole, di catene, di trasformazioni…. Uso appropriato delle parole apprese.	
	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA		
Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, alle	-Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). -Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le	Giochi per la scoperta di corrispondenza tra suoni e significati. Giochi di formazione di parole, di scomposizione e ricomposizione. Giochi di sostituzione di lettere, sillabe, parole, rime… Individuazione ed applicazione delle	

IC ROGGIANO C. - ALTOMONTE

parti del discorso e ai principali connettivi.	conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. -Intuire la funzione di alcune parti variabili del discorso (nome, articolo, verbo, aggettivo…)	principali convenzioni orto grafiche. Esercitazioni. Riflessione fonologica e metalinguistica. Giochi di formazione e di completamento di frasi anche con l'aiuto di immagini. Distinzione delle frasi dalle non frasi. Riflessione lessicale per l'individuazione di nomi, articoli, aggettivi… Utilizzo di alcuni segni di interpunzione: la virgola, il punto fermo, il punto esclamativo, il punto interrogativo. Giochi e attività con il pc. Autocorrezione.	

ITALIANO – SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ASCOLTO E PARLATO		
	Obiettivi	**Contenuti / attività**	**Metodologia**

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	-Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. -Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.	Ascolto della comunicazione di adulti in diversi contesti comunicativi. Ascolto della comunicazione di coetanei. Partecipazione alle diverse situazioni comunicative (dialogo, conversazione, discussione di classe o di gruppo). Interventi ordinati, rispettando il proprio turno di parola. Interventi pertinenti. Esecuzione di consegne a comando verbale. Ripetizione di istruzioni. Comunicazione di esperienze personali rispettando l'ordine temporale e causale. Ascolto di spiegazioni, di consegne da parte dell'insegnante.	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, lezione socratica, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, circle-time, brainstorming, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, problem solving, compito autentico, attività di ricerca, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di

		Risposte pertinenti alle domande poste. Domande pertinenti in relazione al contenuto della conversazione. Comunicazione del proprio punto di vista.	diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, esperimenti, sperimentazioni con materiali diversi,lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di mappe, schemi, tabelle,

IC ROGGIANO C. - ALTOMONTE

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	-Ascoltare testi narrativi ed espositivi, mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile. -Comprendere semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. -Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. -Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. -Memorizzare semplici testi e contenuti.	Ascolto attivo di narrazioni da parte dell'insegnante. Avvalersi del contesto dei diversi linguaggi per cogliere il contenuto dei testi (contesto, titolo, argomento) e per mantenere l'attenzione. Individuazione degli elementi principali del testo narrativo: protagonista, personaggi, luogo, tempo, ecc. Risposte pertinenti alle domande poste riguardanti gli aspetti essenziali del testo narrativo. Individuazione delle caratteristiche dei personaggi. Suddivisione del testo in sequenze narrative (prima-dopo-infine). Resoconto del testo narrativo rispettando la successione logico-temporale. Resoconto del testo narrativo con l'aiuto di domande guida. Individuazione degli elementi principali del testo descrittivo. Ascolto di brevi testi di istruzione su un gioco o una attività conosciuta. Esecuzione del gioco o dell'attività	immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, feedback, autovalutazione, riflessione autocritica, strutturazione di attività a partire dall'errore

IC ROGGIANO G. - LEFOMONTE

		rispettando le istruzioni comprese. Giochi di drammatizzazione e di traduzione in altri linguaggi dei contenuti dei testi ascoltati. Racconto di esperienze, storie personali o storie fantastiche rispettando l'ordine cronologico e logico. Rielaborazione del contenuto di storie personali o fantastiche, usando parole appropriate. Ricostruzione verbale delle fasi di una semplice esperienza vissuta in ambiente scolastico o extrascolastico. Memorizzazione di poesie o filastrocche. Memorizzazione di semplici contenuti disciplinari	
	LETTURA		

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il testo globale e le informazioni principali in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	-Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressività, sia in quella silenziosa. -Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. -Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) e comprendere le informazioni principali e le loro relazioni. -Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale. -Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	Lettura corretta di testi di vario tipo. Lettura espressiva di testi di vario tipo. Lettura ad alta voce e silenziosa di testi esercitati e non. Lettura e analisi guidata dei testi per coglierne gli elementi strutturali. Ricerca delle informazioni e delle relazioni presenti nel testo. Previsione dell'argomento di un testo narrativo e/o informativo in base ad alcuni elementi (il titolo e le immagini). Lettura, distinzione ed individuazione di vari tipi di testi: narrativi, descrittivi, informativi… Ricerca di informazioni in un testo narrativo: luoghi, tempi, personaggi, caratteristiche di ciascuno… Individuazione delle tre parti principali: inizio, svolgimento, conclusione. Lettura di comunicazioni, di volantini, di schemi, grafici, tabelle… Suddivisione di un testo continuo in sequenze.	

IC BOGGIANO G. ALTOMONTE

	-Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.	Giochi di drammatizzazione e di traduzione in altri linguaggi dei contenuti dei testi letti. Il testo poetico: individuazione di alcune caratteristiche ricorrenti, primo approccio alla musicalità, alle rime.	
	SCRITTURA		

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

Scrive testi corretti nell'ortografia legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	-Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. -Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. -Produrre semplici testi funzionali , narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare ecc…) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). - Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	Dettati di frasi e testi. Abbinamento di illustrazioni/didascalie alle sequenze di un testo dato. Scrittura di didascalie relative a immagini. Rielaborazione, trasformazione, completamento di testi di vario tipo (narrativi, fantastici, descrittivi, informativi…) caratterizzati da correttezza, coesione, coerenza. Produzione di testi sulla base di immagini date e/o di schemi. Produzione di semplici testi legati ad esperienze personali e a propri vissuti, seguendo un ordine. Rielaborazione di testi narrativi con l'ausilio di domande-guida. Rispetto delle convenzioni ortografiche. Giochi e attività con il pc. Attività di autocorrezione.	
	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO		

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.	- Comprendere in brevi testi proprio patrimonio di parole non attraverso esperienze contesto sia scolastiche ed extrascolastiche, attraverso attività di interazione - Ampliare il appropriato delle parole apprese, scolastiche ed nel extrascolastiche e attività di orale e di lettura. Individuazione di Riflessione sui significati e - Usare in modo appropriato le parole man sulle principali relazioni tra le parole. mano apprese. Giochi linguistici, giochi di sostituzione di termini. Ricerche su parole ed espressioni.	il significato Ampliamento del note basandosi sia sul lessicale sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. orale e di lettura. patrimonio lessicale Uso sia attraverso esperienze linguaggio orale che scritto. interazione sinonimi, omonimi, contrari.	
	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA		

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.	-Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. - Conoscere la funzione di alcune parti variabili del discorso (nome, articolo, verbo, aggettivo…)	Esercizi di applicazione delle regole ortografiche. Esercizi sulla punteggiatura: i segni di interpunzione e la loro funzione. L'ordine alfabetico. Prima classificazione delle parole: le parti variabili ed invariabili del discorso. Nome, articolo, verbo, aggettivo: loro riconoscimento in una frase, in testo; individuazione della loro funzione. Individuazione degli elementi della frase minima (o semplice o nucleare): soggetto e predicato. Individuazione degli elementi della frase: soggetto, predicato, espansioni. Giochi e attività con il pc. Autocorrezione.	

ITALIANO – SCUOLA PRIMARIA CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ASCOLTO E PARLATO		
	Obiettivi	**Contenuti / attività**	**Metodologia**

IC ROSSIANO C. - ALTOMONTE

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	-Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. -Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.	Ascolto della comunicazione di adulti in diversi contesti comunicativi. Ascolto della comunicazione di coetanei. Partecipazione alle diverse situazioni comunicative (dialogo, conversazione, discussione di classe o di gruppo). Interventi ordinati, rispettando le principali regole del dialogo. Interventi pertinenti. Comunicazione di esperienze personali rispettando l'ordine temporale e causale. Uso di un linguaggio appropriato. Ascolto di spiegazioni, di consegne da parte dell'insegnante.	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, circletime, brainstorming, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, problem solving, compito autentico, attività di ricerca, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non,

		Risposte pertinenti alle domande poste. Domande pertinenti in relazione al contenuto della conversazione. Comunicazione del proprio punto di vista. Rispetto dei diversi punti di vista.	attivazione di laboratori, produzioni creative, esperimenti, sperimentazioni con materiali diversi,lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

Ascolta e comprende testi orali "diretti"" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	-Ascoltare testi narrativi ed espositivi, mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. -Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. -Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. -Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. -Memorizzare semplici testi e contenuti disciplinari.	Le anticipazioni del testo (contesto, titolo e argomento) per mantenere l'attenzione e facilitare la comprensione . Resoconto in modo chiaro, del contenuto del testo ascoltato o letto. Individuazione degli aspetti essenziali dei testi narrativi ed espositivi ascoltati. Risposte pertinenti alle domande relative al testo. Individuazione del contenuto di testi espositivi orali "diretti" Suddivisione del testo narrativo in sequenze. Individuazione degli elementi del testo descrittivo. Uso di un registro il più possibile adeguato alla situazione. Riesposizione usando un lessico appropriato. Sintesi di testi espositivi avvalendosi di immagini, schemi, parole chiave…. Riesposizione del contenuto dei vari testi in modo comprensibile per chi ascolta. Ascolto di brevi testi di istruzione su una attività conosciuta o un semplice progetto.	trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, feedback, autovalutazione, riflessione autocritica, strutturazione di attività a partire dall'errore

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

		Ascolto, comprensione ed esecuzione di istruzioni e regole relative a un gioco. Individuazione di semplici testi regolativi. Racconto di esperienze, storie personali o storie fantastiche rispettando l'ordine	

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

		cronologico e logico. Racconto di storie personali o storie fantastiche con descrizioni di particolari fisici, emotivi ed ambientali, usando termini appropriati. Racconto delle storie avvalendosi dei linguaggi verbali e non verbali. Ricostruzione verbale delle fasi di una semplice esperienza vissuta in ambiente scolastico o extrascolastico. Memorizzazione di poesie o filastrocche. Recitazione dei testi memorizzati, in modo espressivo. Memorizzazione di semplici contenuti disciplinari.	
	LETTURA		

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il testo globale e le informazioni principali in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	-Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressività, sia in quella silenziosa. -Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. -Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale. - Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. - Comprendere testi di tipo diverso,	Lettura corretta di testi di vario tipo. Lettura espressiva di testi di vario tipo. Lettura ad alta voce di testi esercitati e non. Lettura e analisi guidata dei testi. Ricerca delle informazioni e delle relazioni presenti nel testo. Previsione dell'argomento di un testo narrativo e/o informativo in base ad alcuni elementi (il titolo e le immagini). Lettura, distinzione ed individuazione di vari tipi di testi: narrativi, descrittivi, informativi… Lettura di comunicazioni, di volantini, di schemi, grafici, tabelle… Analisi della loro struttura. Suddivisione di un testo continuo in sequenze. Giochi di drammatizzazione e di traduzione in altri linguaggi dei contenuti dei testi letti. Il testo poetico: individuazione di alcune	

IC ROGGIANO C. - ATTOMO

	continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.	caratteristiche ricorrenti, primo approccio alla musicalità e alle figure retoriche	
	SCRITTURA		
Scrive testi corretti nell'ortografia legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	-Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. -Produrre semplici testi funzionali , narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare ecc…) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). - Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	Dettati di frasi e testi. Rielaborazione di testi di vario tipo (narrativi, fantastici, descrittivi, informativi…) caratterizzati da correttezza, coesione, coerenza. Produzione di testi di vario tipo (narrativi, fantastici, descrittivi, informativi…) caratterizzati da correttezza, coesione, coerenza. Abbinamento di illustrazioni/didascalie alle sequenze di un testo dato. Produzione di testi sulla base di immagini date e/o di schemi. Produzione di sequenze mancanti in un testo narrativo dato (la conclusione o l'inizio o la vicenda…) Produzione di sintesi di testi narrativi.	
	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO		

IC ROGGIANO G. ALTOMONTE

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. -Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico d'uso.	Ampliamento del proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche, attraverso attività di interazione orale e di lettura. Ricerche su parole ed espressioni. Uso del dizionario. Sinonimi e contrari. Riflessione sul lessico, sui significati e sulle principali relazioni tra le parole. Uso appropriato delle parole apprese.	
	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA		

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.	-Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali. - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. - Conoscere la funzione di alcune parti variabili del discorso (nome, articolo, verbo, aggettivo…) -Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze fra testo orale e scritto, ecc)	Conoscenza e applicazione delle regole ortografiche. Esercizi sulla punteggiatura: i segni di interpunzione e la loro funzione. Prima classificazione delle parole: le parti variabili ed invariabili del discorso. Nome, articolo, verbo, aggettivo: loro riconoscimento in una frase, in testo; la loro funzione. Individuazione degli elementi della frase minima (o semplice o nucleare): soggetto e predicato. Individuazione degli elementi della frase: soggetto, predicato, espansioni. Confronto di testi diversi (orali e scritti, sintetici e analitici, continui e non continui…) per coglierne caratteristiche specifiche.	

ITALIANO – SCUOLA PRIMARIA Classe QUARTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ASCOLTO E PARLATO		
	Obiettivi di apprendimento	**Contenuti / attività**	**Metodologia**

IC PORGGIANO - ALTOMONTE

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte, fornendo spiegazioni ed esempi, rispettando i turni di intervento. -Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione diretta e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. Esporre a voce argomenti di studio.	Ascolto e comprensione di comunicazioni di adulti e coetanei. Conversazioni per verificare le preconoscenze su argomenti oggetto di studio. Conversazioni spontanee e guidate. Discussione su temi proposti e/o a partire da fatti e/o situazioni significative e motivanti. Esposizione di esperienze proprie e altrui, del contenuto di testi letti o ascoltati di vario genere. Partecipazione attiva a incontri a tema con esperti, interviste. Pareri personali sui comportamenti e opinioni dei personaggi di una storia letta e/o ascoltata.	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, lezione socratica, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, circle-time, brainstorming, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, problem solving, compito autentico, attività di ricerca, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, esperimenti, sperimentazioni con materiali diversi, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, feedback, autovalutazione, riflessione autocritica, strutturazione di attività a partire dall'errore
Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	-Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). - Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. -Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. -Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni	Visione di materiali audiovisivi e televisivi a carattere informativo. Individuazione delle informazioni in essi contenute. Sintesi ed esposizione di quanto compreso. Sollecitazione di domande. Adozione di formule linguistiche per porre domande. Ascolto delle opinioni degli altri. Formule linguistiche per esprimere il proprio punto di	

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

	ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. -Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in	vista, accordo-disaccordo e per la ripresa di pareri altrui. Interviste. Interventi pertinenti e chiari. Racconto di esperienze proprie e altrui. Racconto del contenuto di testi di vario	

	modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. -Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. -Memorizzare testi e contenuti disciplinari.	genere letti o ascoltati rispettando l'ordine logico e cronologico. Arricchimento del resoconto con elementi descrittivi e informativi. Ripetizione di istruzioni. Esecuzione di giochi e attività secondo consegne e regole date a comando verbale. Verbalizzazione di schemi e mappe. Riflessioni e rielaborazione orale individuale e di gruppo. Giochi di animazione espressiva-teatrale (uso del linguaggio verbale e non verbale) Memorizzazione di contenuti disciplinari; memorizzazione di testi animati. Attività di arricchimento lessicale.	

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

	LETTURA		

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il testo globale e le informazioni principali in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. -Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. -Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo. - Comprendere il significato del testo e le informazioni esplicite ed implicite in testi di diversa tipologia. -Leggere, raccogliere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.	Lettura di brevi testi, rispettando difficoltà ortografiche e di punteggiatura. Lettura interattiva. Lettura, personale, silenziosa e ad alta voce, in modo espressivo rispettando la punteggiatura e la componente sonora dei testi. Lettura a più voci. Lettura ed analisi di testi di diversa natura: descrittivi, narrativi fantastici, narrativi realistici, informativi, regolativi, argomentativi, poetici … Lettura ed analisi di testi narrativi di vario genere: umoristici, di fantascienza, di terrore, gialli, storici… Lettura di testi della biblioteca, di fumetti… Riflessione sulla titolazione, sulle immagini e sulle didascalie presenti a corredo del testo.	

IC ROGGIANO GR. - ALTOMONTE

	-Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza, compresi moduli, orari, grafici, mappe… per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.) -Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere una attività, per realizzare un procedimento.	Analisi del contenuto, individuazione dei termini sconosciuti, ricavo del significato delle parole dal contesto. Informazioni esplicite ed implicite. Le inferenze. I connettivi. Il flashback e il forwards. Domande guida per l'analisi dettagliato di ogni parte: elementi narrativi, dialoghi, relazioni, informazioni … Individuazione dei significati espliciti. Uso di tecniche di supporto alla comprensione: sottolineatura, individuazione di parole-chiave, divisione del testo in parti/sequenze, annotazioni…. Individuazione delle informazioni essenziali e distinzione dalle non essenziali in vista dell'attività di sintesi. Lettura di schemi, mappe, tabelle… Lettura di testi misti (di orari, di avvisi, di volantini, di depliant…) Controllo della comprensione attraverso la lettura e il ricavo di informazioni dal dizionario. Lettura e ricavo di informazioni dall'atlante. Lettura di testi regolativi.	

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

		Lettura di testi e adozione di strategie per la comprensione: sottolineature, evidenziazione delle parole-chiave, annotazioni a margine…	
	- Leggere testi letterari narrativi e descrittivi sia realistici che fantastici distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. -Leggere testi letterari narrativi in lingua italiana contemporanea. -Leggere	Lettura di testi di vario genere individuando gli elementi inventati che sono presenti. Lettura e analisi di racconti di avventura, mitologici, diario e testo teatrale Giochi-attività per promuovere l'interesse per la lettura. Giochi-	

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

	semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed	attività per scoprire e valorizzare la biblioteca di classe e/o di plesso. Approccio ad alcuni testi classici per	

	esprimendo un motivato parere personale. -Memorizzare testi poetici.	l'infanzia. Riconoscimento delle principali caratteristiche di un libro. Lettura di testi poetici. Individuazione delle caratteristiche strutturali: versi e strofe. Individuazione delle figure di suono: ritmo, rima, onomatopea… Individuazione delle figure retoriche: similitudine, metafora, personificazione. Individuazione del significato e del messaggio del testo poetico. Memorizzazione e recitazione con espressività.	
	SCRITTURA		

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

Scrive testi corretti nell'ortografia legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	– Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. -Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. – Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. -Attivare strategie di scrittura adeguate ai testi da produrre. – Scrivere diversi tipi di testi (lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola) adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. – Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. – Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di	La progettazione del testo: scaletta, produzione, revisione e correzione. Gli attrezzi per scrivere bene. Produzione di testi narrativi relativi a esperienze personali o vissute da altri. Arricchimento della sequenza narrativa con sequenze descrittive e dialoghi. Scrittura di testi adeguati ai destinatari (lettere, articoli di cronaca…) Testi con dati soggettivi. Cura della correttezza dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e nel rispetto dei principali segni di interpunzione. Rielaborazione di testi attraverso diverse modalità: parafrasi, sintesi, trasformazione, completamento di alcune sequenze… Operazioni propedeutiche al riassunto. I testi poetici Realizzazione di mappe e schemi. Testi realistico-verosimili, il diario, la	

IC ROCCANOVA G. ALTOMONTE

	attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). – Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. -Produrre testi rispettando le funzioni sintattiche e i principali segni di interpunzione – Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. -Manipolare testi per arricchirli e riassumerli. -Arricchire un racconto con sequenze dialogiche. -Utilizzare tecniche pe sintetizzare – Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura. – Produrre testi creativi sulla base di modelli dati .	lettera, il racconto fantasy, il racconto d'avventura, il racconto di paura, la descrizione, il testo poetico, il testo espositivo, il testo regolativo. Testi collettivi e testi individuali. Testi creativi sulla base di modelli dati. Testi con il computer: integrazione del testo verbale con materiale multimediale.	
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO			

IC ROCCIANO G. - ALTOMONTE

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere l le caratteristiche del lessico. Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. Comprende e utilizza in modo appropriato il lessico per comunicare efficacemente. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i termini specifici legati alle discipline di studio.	- Comprendere il significato di parole non note basandosi sulle informazioni fornite dal contesto (fare inferenze lessicali). -Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). -Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. -Comprendere i significati propri e quelli figurati di parole ed espressioni.	Riconoscimento del significato delle parole dal contesto. Comprensione e uso di espressioni, modi di dire e sfumature di significato: parole composte, sinonimi, contrari, omonimi, radice, desinenza, prefissi e suffissi Esame delle parole circa la loro formazione: semplici, derivate, composte. Esame di parole circa le loro relazioni di significato: somiglianze, differenze, appartenenza a campi semantici… L'uso de vocabolario. L'ordine alfabetico. Consultazione consapevole del dizionario. Scoperta di nuovi vocaboli in situazioni	

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

	-Individuare le relazioni di significato e di forma tra le parole. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). -Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico) -Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legate alle discipline di studio. -Conoscere l'ordine alfabetico e utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. -Acquisire informazioni dal vocabolario.	differenti: comunicazioni, letture, esperienze di scrittura, testi informativi scientifici, storici, geografici... Parole polisemiche. Iperonimi e iponimi. Parole onomatopeiche. Esercizio di ricostruzione del significato della parola sconosciuta, a partire dal contesto in cui è inserita. Linguaggio settoriale.	
	ELEMENTI DI GRAMMATICA E DI RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA		

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logicosintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo)	-Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. -Conoscere le principali convenzioni ortografiche e utilizzarle per controllare la correttezza della propria produzione scritta. -Comprendere la funzione dei segni di punteggiatura e usare correttamente i segni d'interpunzione. -Riconoscere la struttura della frase semplice (la cosiddetta *frase minima)* : predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. -Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso (variabili e invariabili) e riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come *e, ma, infatti, perché, quando)*	Esame di testi significativi per individuare la variabilità della lingua: confronto di testi riferibili a situazioni diverse per tempo, spazio geografico, a partire dall'esperienza diretta. Accento, apostrofo, divisione in sillabe, segni di interpunzione Le parti del discorso: variabili ed invariabili. . Riconoscimento, classificazione ed uso di nomi: comuni, propri , il genere, il numero, primitivi e alterati, derivati, composti, individuali e collettivi, concreti e astratti. Riconoscimento, classificazione ed uso degli articoli determinativi, indeterminativi e partitivi. Riconoscimento, classificazione ed uso di verbi. Riconoscimento, classificazione ed uso degli aggettivi. Riconoscimento, classificazione ed uso dei pronomi.	

IC ROGGIANO GR. - ALTOMONTE

		Riconoscimento ed uso delle principali congiunzioni. La struttura della frase semplice: riconoscimento ed individuazione dei sintagmi dei quali è composta. Il predicato verbale e il predicato nominale. L'ampliamento dell'enunciato minimo: le espansioni. Le espansioni dirette ed indirette. Le convenzioni ortografiche: conoscenza ed applicazione in sede di parlato e di scrittura. Autocorrezione.	

ITALIANO – SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA

Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodi

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione	- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione diretta.	Ascolto di comunicazioni di adulti e coetanei. Conversazioni per verificare le preconoscenze su argomenti oggetto di studio. Conversazioni spontanee e guidate. Discussione su temi proposti e/o a partire da fatti e/o situazioni significative e motivanti. Esposizione di esperienze proprie e altrui, del contenuto di testi letti o ascoltati di vario genere, facendone una sintesi. Memorizzazione di rime, poesie e filastrocche, di specifici contenuti disciplinari. Il linguaggio verbale e non verbale nei giochi di animazione e teatrali. Partecipazione attiva a incontri a tema con esperti, interviste	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, lezione socratica, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, circle-time, brainstorming, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, problem solving, compito autentico, attività di ricerca, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, esperimenti, sperimentazioni con materiali diversi,lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte,

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	-Ascoltare testi narrativi ed espositivi, mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile. -Comprendere semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. -Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. -Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. -Memorizzare semplici testi e contenuti.	Visione di materiali audiovisivi e televisivi a carattere informativo. Individuazione delle informazioni in essi contenute. Sintesi ed esposizione di quanto compreso. Sollecitazione di domande. Adozione di formule linguistiche per porre domande. Ascolto delle opinioni degli altri. Formule linguistiche per esprimere il proprio punto di vista, accordodisaccordo e per la ripresa di pareri altrui. Interviste. Interventi pertinenti e chiari. Racconto di esperienze proprie e altrui. Racconto del contenuto di testi di vario genere letti o ascoltati rispettando l'ordine logico e cronologico. Arricchimento del resoconto con elementi descrittivi e informativi. Ripetizione di istruzioni. Esecuzione di giochi e attività secondo consegne e regole date a comando verbale. Verbalizzazione di schemi e mappe. Riflessioni e rielaborazione orale individuale e di gruppo.	individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, feedback, autovalutazione, riflessione autocritica, strutturazione di attività a partire dall'errore

IC ROGGIANO G. - AUTOMOTIVE

		Giochi di animazione espressiva-teatrale (uso del linguaggio verbale e non verbale) Attività di arricchimento lessicale.	
	LETTURA		
Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il testo globale e le informazioni principali in vista di	- . - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. -Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per	Lettura in modo corretto brevi testi, rispettando difficoltà ortografiche e punteggiatura. Lettura personale silenziosa e ad alta voce in modo espressivo	

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

scopi pratici, di intrattenimento e di svago.	analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi	rispettando la punteggiatura e la componente sonora dei testi.	

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	utili a risolvere i nodi della comprensione. -Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo. -Leggere, raccogliere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza compresi moduli, orari, grafici, mappe… per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.) -Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere una attività, per realizzare un procedimento.	Lettura a più voci. Lettura ed esame di testi di diversa natura: descrittivi, narrativi fantastici, narrativi realistici, informativi, regolativi, argomentativi, poetici … Lettura ed esame di testi narrativi di vario genere: umoristici, di fantascienza, di terrore, gialli, storici … Lettura di testi della biblioteca, di fumetti, di giornali, di quotidiani … Riflessione sulla titolazione, sulle immagini e sulle didascalie presenti a corredo del testo. Esame del contenuto, individuazione dei termini sconosciuti, ricavo del significato delle parole dal contesto. Domande guida e per l'esame dettagliato di ogni parte: elementi narrativi, dialoghi, relazioni, informazioni … Individuazione dei significati espliciti ed impliciti.	

IC ROGGIANO G. ALTOMONTE

	- Leggere testi letterari narrativi e descrittivi sia realistici che fantastici distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. -Leggere testi letterari narrativi in lingua italiana contemporanea. -Leggere semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. -Memorizzare testi poetici	Uso di tecniche di supporto alla comprensione: sottolineatura, individuazione di parole-chiave, divisione del testo in parti/sequenze, annotazioni …. Individuazione delle informazioni essenziali e distinzione dalle non essenziali in vista dell'attività di sintesi. Lettura di schemi, mappe, tabelle … Lettura di testi misti (di orari, di avvisi, di volantini, di depliant …) Controllo della comprensione attraverso la lettura e il ricavo di informazioni dal dizionario. Lettura e ricavo di informazioni dall'atlante. Lettura di testi regolativi. Lettura del testo letto e adozione di strategie per la comprensione del testo: sottolineature, evidenziazione delle	

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

		parole- chiave, annotazioni a margine … Lettura di testi di vario genere individuando gli elementi inventati che sono presenti. Giochi- attività per lo sviluppo di curiosità nei confronti di letture di vario tipo. Giochi- attività per scoprire e valorizzare la biblioteca di classe e/o di plesso. Approccio ad alcuni testi classici per l'infanzia. Riconoscimento delle principali caratteristiche di un libro: titolo, autore, genere, struttura, messaggio …. Lettura di testi poetici. Individuazione delle caratteristiche strutturali: versi e strofe. Individuazione delle figure di suono: ritmo, rima, onomatopea … Individuazione delle figure retoriche: similitudine, metafora, personificazione. Individuazione di allitterazioni, anafora, ossimoro, antitesi. Individuazione del significato e del messaggio del testo poetico. Memorizzazione e recitazione con espressività usando la componente sonora dei testi poetici:	

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

		timbro, intonazione, intensità, pause …	
	SCRITTURA		
Scrive testi corretti nell'ortografia legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	- – Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un	Produzione di testi narrativi relativi a esperienze personali o vissute da altri. Arricchimento della sequenza narrativa con sequenze descrittive, dialoghi, pareri personali. Pianificazione della traccia.	

IC TOGGIANO G. - ALTOMONTE

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di	racconto o di un'esperienza. – Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.	Scrittura di testi adeguati ai destinatari (lettere, articoli di cronaca…) Cura della correttezza dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e nel rispetto dei principali segni	

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

studio.	– Scrivere diversi tipi di testi (lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola) adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. – Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. – Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). – Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. -Produrre testi rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. – Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. – Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura. – Produrre testi creativi sulla base di modelli dati	interpuntivi. Rielaborazione di testi attraverso diverse modalità: parafrasi, sintesi, trasformazione, completamento di alcune sequenze… Testi creativi sulla base di modelli dati. Giochi fonologici, di manipolazione linguistica, catene di parole, giochi di rime e filastrocche. Giochi di animazione teatrale. Realizzazione di mappe e schemi. Testi con il computer: integrazione del testo verbale con materiale	

IC ROGGIANO G. ALTOMONTE

	(filastrocche, racconti brevi, poesie).		
	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO		

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	- -Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). -Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di	Scoperta di nuovi vocaboli in situazioni differenti: comunicazioni, letture, esperienze di scrittura. Riconoscimento, attività ed uso di parole polisemiche. Riconoscimento di iperonimi e iponimi. Riconoscimento, attività ed uso di parole onomatopeiche.	

	significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). -Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. -Comprendere nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. -Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legate alle discipline di studio. -Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	Esercizio di ricostruzione del significato della parola sconosciuta, a partire dal contesto in cui è inserita. Consultazione consapevole del dizionario. Parole con senso proprio (denotativo) e con senso figurato (denotativo).	
	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA		

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo)	- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). -Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico) -Riconoscere la struttura della frase semplice (la cosiddetta *frase minima)* : predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. -Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso (variabili e invariabili) e riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come *e, ma, infatti, perché, quando)* -Conoscere le fondamentali convenzioni	Esame di testi significativi per individuare la variabilità della lingua: confronto di testi riferibili a situazioni diverse per tempo, spazio geografico, ambiente sociale e comunicativo a partire dall'esperienza diretta. Le parti del discorso: variabili ed invariabili. Riconoscimento e analisi di articoli, nomi, aggettivi, pronomi. Riconoscimento e analisi dei verbi: coniugazioni, modi, tempi, persona, forma attiva, passiva e riflessiva, genere transitivo o intransitivo…. Riconoscimento e analisi di preposizioni, congiunzioni, avverbi. Riconoscimento di enunciati, sintagmi, frasi nucleari, espansioni dirette ed indirette. Le convenzioni ortografiche: conoscenza ed applicazione in sede di parlato e di scrittura. Uso corretto della punteggiatura. Revisione e autocorrezione dei propri	
	ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori	elaborati.	

IC BOGGIANO C. PALTOMONTE

LINGUA INGLESE – SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	**Obiettivi**	**Contenuti / attività** I contenuti possono variare in relazione ai libri di testo adottati dai singoli insegnanti	**Metodologie**
	Ascolto (comprensione orale)		

IC ROGGIANO G. - CONTE

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari L'alunno svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni L'alunno individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera	Comprendere vocaboli ,istruzioni , espressioni e frasi di uso quotidiano , pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso ,ai compagni, alla famiglia	Comprensione di semplici formule di saluto Comprensione di semplici domande riguardanti la propria identità Comprensione di semplici istruzioni e comandi anche correlati alla vita di classe (con l'ausilio di elementi iconografici o di mimica gestuale) Riconoscimento ed associazione di suoni ad immagini e vocaboli Comprensione del senso generale di canzoni e brevi filastrocche mimate e ripetute insieme Comprensione del lessico e di semplici strutture relative a : colori, numeri da 1 a 10, animali,tempo atmosferico, parti del corpo , membri della famiglia,oggetti scolastici, animali, giocattoli festività ... Conoscenza delle tradizioni culturali dei paesi anglofoni	lezione frontale memorizzazione attraverso strategie e mezzi facilitanti (flash cards) esercitazioni orali e scritte utilizzo di tecniche motivazionali discussioni collettive conversazioni libere e guidate story -telling role play drammatizzazioni simulazioni giochi liberi e guidati compito autentico formulazione di ipotesi scoperta guidata stimolazione del pensiero creativo manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo attivazione di laboratori produzioni creative lavori di gruppo tutoraggio tra pari classi aperte attività individualizzate uso di rinforzi positivi utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi
Parlato (produzione ed interazione orale)			
L'alunno descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si	Produrre frasi significative riferite ad oggetti luoghi, persone,situazioni note	Interazione con i compagni in brevi conversazioni per salutare e congedarsi, presentarsi e chiedere il nome alle persone	

IC FOGGIANO CASTELLAMONTE

riferiscono a bisogni immediati L'alunno interagisce nel gioco ; comunica in modo comprensibile ,anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine	Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione	Riproduzione di semplici suoni della L2 Produzione orale del lessico e delle strutture relative a : colori, numeri da 1 a 10, animali, tempo atmosferico, parti del corpo , membri della famiglia, oggetti scolastici, animali, giocattoli festività .... Riproduzione di semplici canti e filastrocche	utilizzo di tecnologie multimediali utilizzo di tecniche per favorire l'autostima feedback autovalutazione riflessione autocritica strutturazione di attività a partire dall'errore
Lettura (comprensione scritta)			
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari	Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi scritti, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale	Riconoscimento ed associazione di vocaboli scritti ad immagini Lettura e comprensione del lessico e strutture relative a colori, numeri da 1 a 10, animali, tempo atmosferico, parti del corpo , membri della famiglia, oggetti scolastici, animali, giocattoli, festività .... Comprensione di brevi messaggi augurali	
Scrittura (produzione scritta)			

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

L'alunno descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo	Copiatura di semplici vocaboli e strutture relative a colori, numeri da 1 a 10, animali, tempo atmosferico, parti del corpo , membri della famiglia, oggetti scolastici, animali, giocattoli festività .... Realizzazione di semplici biglietti augurali	

LINGUA INGLESE – PRIMARIA CLASSI SECONDE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	**Obiettivi**	**Contenuti / attività** I contenuti possono variare in relazione ai libri di testo adottati dai singoli insegnanti	**Metodologie**
	Ascolto (comprensione orale)		Lezione frontale

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari L'alunno svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni L'alunno individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera	Comprendere vocaboli ,istruzioni , espressioni e frasi di uso quotidiano , pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso ,ai compagni, alla famiglia	Comprensione di semplici formule di saluto Comprensione di semplici domande riguardanti la propria identità Comprensione di espressioni tipiche del linguaggio di classe Comprensione di semplici istruzioni e comandi (con l'ausilio di elementi iconografici o di mimica gestuale) Riconoscimento ed associazione di suoni ad immagini e vocaboli Comprensione del senso generale di canzoni e brevi filastrocche mimate e ripetute insieme Comprensione del lessico e di semplici strutture relative a : colori, forme geometriche, numeri da 1 a 20, capi d'abbigliamento, parti della casa, membri della famiglia, animali, parti del corpo, cibi , azioni, festività .... Conoscenza delle tradizioni culturali dei paesi anglofoni	memorizzazione attraverso strategie e mezzi facilitanti (flash cards) esercitazioni orali e scritte utilizzo di tecniche motivazionali discussioni collettive conversazioni libere e guidate story- telling role play drammatizzazioni simulazioni giochi liberi e guidati compito autentico formulazione di ipotesi scoperta guidata stimolazione del pensiero creativo manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo attivazione di laboratori produzioni creative lavori di gruppo tutoraggio tra pari classi aperte attività individualizzate uso di rinforzi positivi utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi
Parlato (produzione ed interazione orale)			

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

L'alunno descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati L'alunno interagisce nel gioco ;comunica in modo comprensibile ,anche con	Produrre frasi significative riferite ad oggetti luoghi, persone,situazioni note Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla	Brevi conversazioni per esercitare funzioni linguistiche: salutare e congedarsi, presentarsi e chiedere il nome alle persone Risposte a semplici domande Interazione in scambi dialogici monitorati dall'insegnante e stimolati	utilizzo di tecnologie multimediali utilizzo di tecniche per favorire l'autostima feedback autovalutazione riflessione autocritica strutturazione di attività a partire dall'errore

espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine	situazione	anche con supporti visivi per l'acquisizione di alcune strutture e funzioni proposte dall'insegnante (es. esprimere gusti e preferenze, capacità, descrivere il proprio abbigliamento, localizzare oggetti e persone ...) Riproduzione di semplici suoni, vocaboli e strutture della L2 Produzione orale del lessico e delle strutture relative a :colori,forme geometriche, numeri da 1 a 20, capi d'abbigliamento, parti della casa, animali, azioni, festività .... Riproduzione di semplici canti e filastrocche	
Lettura (comprensione scritta)			

IC ROGGIANO GR - ALTOMONTE

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari	Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi scritti, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale	Riconoscimento ed associazione di vocaboli scritti ad immagini Lettura e comprensione del lessico e strutture relative a colori, numeri da 1 a 10, animali, tempo atmosferico, parti del corpo , membri della famiglia, oggetti scolastici, animali, giocattoli,festività .... Lettura e comprensione del significato globale di semplici frasi e brevi testi scritti accompagnati da supporti visivi Comprensione di brevi messaggi augurali	
Scrittura (produzione scritta)			
L'alunno descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo	Copiatura di semplici vocaboli e strutture relative a colori, numeri da 1 a 10, animali, tempo atmosferico, parti del corpo , membri della famiglia ,oggetti scolastici, animali, giocattoli festività .... Scrittura di semplici frasi seguendo un modello dato Realizzazione di semplici biglietti	
		augurali	

LINGUA INGLESE – PRIMARIA CLASSI TERZE

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	***Obiettivi***	**Contenuti / attività** I contenuti possono variare in relazione ai libri di testo adottati dai singoli insegnanti	**Metodologie**
	Ascolto (comprensione orale)		lezione frontale memorizzazione attraverso strategie e mezzi facilitanti (flash cards) esercitazioni orali e scritte story-telling role play drammatizzazioni simulazioni giochi liberi e guidati compito autentico produzioni creative lavori di gruppo tutoraggio tra pari classi aperte attività individualizzate uso di rinforzi positivi utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi utilizzo di tecnologie multimediali utilizzo di tecniche per favorire l'autostima feedback
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari *L'alunno svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo* *eventualmente spiegazioni* *L'alunno individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera*	*Comprendere vocaboli ,istruzioni , espressioni e frasi di uso quotidiano , pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso ,ai compagni, alla famiglia*	*Comprensione di richieste finalizzate alla conoscenza della persona: nom , età, luogo di provenienza ...* *Comprensione di espressioni tipiche del linguaggio di classe* *Comprensione di semplici istruzioni e comandi (con l'ausilio di elementi iconografici o di mimica gestuale) Riconoscimento ed associazione di suoni ad immagini e vocaboli* *Comprensione del lessico e di semplici strutture relative a: colori, oggetti scolastici e locali della scuola, numeri, cibi e bevande, animali, parti del corpo, passatempi, membri della famiglia,capi d'abbigliamento, stagioni e mesi dell'anno, festività, azioni, aggettivi ..* *Ascolto e comprensione del significato globale di semplici frasi, dialoghi, storie, canzoni, conte, filastrocche ascoltate dalla voce dell'insegnante e / o da cd audio*	

IC ROGGIANO C. - MONTE

		Conoscenza delle tradizioni culturali dei i paesi anglofoni	
Parlato (produzione ed interazione orale)			
L'alunno descrive oralmente e per	Produrre frasi significative riferite ad	Formulazione di semplici domande	

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati L'alunno interagisce nel gioco ;comunica in modo comprensibile ,anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine	oggetti luoghi, persone,situazioni note Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione	relative alla propria sfera personale e di risposte adeguate Interazione in scambi dialogici monitorati dall'insegnante e stimolati anche con supporti visivi per l'acquisizione di alcune strutture e funzioni proposte dall'insegnante (es. fare domande relative a gusti e preferenze, capacità / esprimere gusti e preferenze, abilità ; porre domande relative agli oggetti posseduti / indicare il possesso di oggetti; fare domande per localizzare oggetti, animali e persone e rispondere in modo adeguato ...) Drammatizzazione di brevi dialoghi Riproduzione di semplici suoni, vocaboli e strutture della L2 Produzione orale del lessico e delle strutture relative a : a colori, oggetti scolastici e locali della scuola, numeri, cibi e bevande, animali, parti del corpo, passatempi,membri famiglia, capi d'abbigliamento,stagioni e mesi dell'anno, festività , azioni, aggettivi ... Riproduzione di semplici canti e filastrocche	
Lettura (comprensione scritta)			

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari	Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi scritti, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale	Riconoscimento ed associazione di vocaboli scritti ad immagini Lettura e comprensione del lessico e strutture relative a colori, oggetti scolastici e locali della scuola, numeri, cibi e bevande, animali, parti del corpo, passatempi, membri della famiglia, capi d'abbigliamento, stagioni e mesi dell'anno, festività , azioni, aggettivi .. Lettura e comprensione del significato globale di semplici testi,messaggi,	
		cartoline , inviti scritti anche accompagnati da supporti visivi	
Scrittura (produzione scritta)			
L'alunno descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo	Copiatura di parole e frasi relative ai diversi ambiti lessicali proposti dall'insegnante Produzione di semplici frasi relative ad ambiti semantici noti e alle prime semplici strutture grammaticali anche con l'aiuto dell'insegnante (plurale, pronomi personali soggetto, verbo essere, verbo avere...) Elaborazione di facili messaggi per presentare se stessi e scrivere di sé, del proprio corpo,	

IC ROGGIANO G. - ALIGHIERI

		della propria famiglia, del proprio vissuto in generale anche seguendo modelli predefiniti	

LINGUA INGLESE – PRIMARIA CLASSI QUARTE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	**Obiettivi**	**Contenuti / attività** I contenuti possono variare in relazione ai libri di testo adottati dai singoli insegnanti	**Metodologie**
	Ascolto (comprensione orale)		lezione frontale memorizzazione attraverso strategie e mezzi facilitanti (flash cards) esercitazioni orali e scritte utilizzo di tecniche motivazionali, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, story-telling, role play, drammatizzazioni, simulazioni,
L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari L'alunno svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni L'alunno individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale	Ascolto e comprensione da fonti diverse (voce dell'insegnante, cd audio, dvd...) di brevi dialoghi individuando parole chiave e il senso generale. Comprensione di espressioni tipiche del linguaggio di classe . Comprensione di semplici istruzioni e comandi (con l'ausilio di elementi iconografici o di mimica gestuale)	

ICTRAGGIANO C. - ALTOMONTE

		Riconoscimento ed associazione di	giochi liberi e guidati, compito autentico,

		suoni ad immagini e vocaboli Comprensione del lessico e di semplici strutture relative a : numeri, alfabeto, arredamento, cibi e bevande, sensazioni e stati d'animo , parti del corpo, capi d'abbigliamento, animali , giorni della settimana , mesi dell'anno e stagioni, festività , orario, routine, articoli, uso del plurale, azioni, aggettivi ... Ascolto e comprensione del significato globale di semplici frasi o brevi storie raccontate anche corredate da immagini Comprensione del contenuto essenziale di semplici canzoni, conte, filastrocche ascoltate dalla voce dell'insegnante e / o da cd audio Conoscenza delle tradizioni culturali dei paesi anglofoni	formulazione di ipotesi e successiva scoperta guidata, stimolazione del pensiero creativo, utilizzo di materiale di diverso tipo, attivazione di laboratori, produzioni creative, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari e classi aperte. Individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline :CLIL. Attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali,

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

Parlato (produzione ed interazione orale)			
L'alunno descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati L'alunno interagisce nel gioco ;comunica in modo comprensibile ,anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già ascoltate e / o lette. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale , integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità , utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Elaborazione di semplici frasi su persone, oggetti e luoghi familiari ripetendo parole già lette o ascoltate. Interazione in scambi dialogici monitorati dall'insegnante e stimolati anche con supporti visivi per l'acquisizione di alcune strutture e funzioni (es. fare lo spelling e rispondere in modo adeguato; domande per ottenere qualcosa e risposte in modo adeguato; domande e risposte relative a gusti ,preferenze, abilità ; domande e risposte per	utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, feedback, autovalutazione riflessione e autocritica, strutturazione di attività a partire dall'errore.

IC ROGGIANO G. - MELGUNATE

		localizzare oggetti, animali e persone ...) Riproduzione di semplici suoni, ritmi , vocaboli e strutture della L2 attribuendovi significati anche con l'apporto di materiale visivo e aiutandosi con la mimica e il linguaggio corporeo Produzione orale del lessico e delle strutture relative a: numeri, alfabeto, mobili e oggetti d'arredamento, cibi e bevande, sensazioni e stati d'animo , parti del corpo, capi d'abbigliamento, animali , giorni della settimana , mesi dell'anno e stagioni, orario e routine, festività , articoli, uso del plurale, azioni e aggettivi ... Riproduzione anche mimata di semplici canti e filastrocche . Drammatizzazione di brevi dialoghi .	
Lettura (comprensione scritta)			

IC ROGGIANO GRATTOMONTE

L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari	Leggere e comprendere semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi , cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Riconoscimento ed associazione di vocaboli scritti ad immagini . Lettura e comprensione del lessico e strutture relative : numeri, alfabeto, arredamento, cibi e bevande, sensazioni e stati d'animo , parti del corpo, capi d'abbigliamento, animali , giorni della settimana, mesi dell'anno, stagioni, orario ,routine, articoli, uso del plurale, festività , azioni, aggettivi… Lettura e comprensione del significato globale di brevi frasi,	
		semplici testi di diverso tipo (es. descrittivi, informativi ...) anche supportati da immagini Lettura e comprensione del significato di canzoni e filastrocche presentate in forma scritta. Lettura rispettando intonazione e pronuncia. Lettura e comprensione del significato globale di brevi testi argomentativi relativi a nuclei tematici trasversali alle diverse discipline : ambiente, animali, alimentazione, storia, convivenza civile ,ecc. (CLIL)	
Scrittura (produzione scritta)			

IC ROGGIANO G. ALIGHIERI

L'alunno descrive in forma scritta, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri , per ringraziare o invitare qualcuno , per chiedere o dare notizie, ecc	Copiatura di parole e frasi relative ai diversi ambiti lessicali proposti dall'insegnante. Scrittura di parole sotto dettatura. Produzione di semplici frasi relative ad ambiti semantici noti e alle prime semplici strutture grammaticali anche con l'aiuto dell'insegnante (plurale, pronomi personali soggetto, verbo essere, verbo avere, forme verbali al presente ,...) Elaborazione di facili messaggi per presentare se stessi e scrivere di sé, del proprio corpo, della propria famiglia, del proprio vissuto in generale , per chiedere e dare notizie, anche seguendo modelli predefiniti.	

LINGUA INGLESE – PRIMARIA CLASSI QUINTE

Traguardi per lo sviluppo della competenza	**Obiettivi**	**Contenuti / attività**	**Metodi**

IC ROGGIANO GRATTOMONTE

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari L'alunno svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni L'alunno individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale	. Ascolto e comprensione da fonti diverse di brevi testi, dialoghi, storie individuando il senso generale Comprensione del contenuto di domande specifiche in cui sono presenti aggettivi o pronomi interrogativi (Who, What, Where, When ...) Comprensione di espressioni tipiche del linguaggio di classe Comprensione di semplici istruzioni e comandi (con l'ausilio di elementi iconografici o di mimica gestuale) Riconoscimento ed associazione di suoni ad immagini e vocaboli Comprensione del lessico e di semplici strutture relative a : numeri, alfabeto, sport e passatempi, professioni, tempo atmosferico, orario ,mezzi di trasporto, materie scolastiche, cibi e bevande, capi d'abbigliamento, animali , giorni della settimana e mesi dell'anno, luoghi della città, festività , azioni, aggettivi ... Comprensione del contenuto essenziale di semplici canzoni, conte, filastrocche ascoltate dalla voce dell'insegnante e / o da cd audio Conoscenza delle tradizioni culturali dei paesi anglofoni	lezione frontale memorizzazione attraverso strategie e mezzi facilitanti (flash cards) esercitazioni orali e scritte utilizzo di tecniche motivazionali discussioni collettive conversazioni libere e guidate story-telling role play drammatizzazioni simulazioni giochi liberi e guidati compito autentico formulazione di ipotesi scoperta guidata stimolazione del pensiero creativo manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo attivazione di laboratori produzioni creative lavori di gruppo tutoraggio tra pari classi aperte individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline :CLIL attività individualizzate uso di rinforzi positivi utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi utilizzo di tecnologie multimediali

IC ROGGIANO GRATOSO

	Parlato (produzione ed interazione orale)		utilizzo di tecniche per favorire l'autostima feedback,
L'alunno descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati	- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e / o leggendo Riferire semplici informazioni afferenti	Elaborazione di semplici descrizioni su persone,animali, oggetti e luoghi familiari utilizzando il lessico conosciuto Elaborazione di semplici descrizioni relative alla propria persona (aspetto fisico, abbigliamento, gusti e preferenze	autovalutazione riflessione autocritica strutturazione di attività a partire dall'errore riflessione autocritica strutturazione di attività a partire dall'errore

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

L'alunno interagisce nel gioco ;comunica in modo comprensibile ,anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine	alla sfera personale , integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità , utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione	in merito a cibo, hobbies, tempo libero, programmi televisivi ...) Strutturazione di frasi in modo grammaticalmente corretto Interazione in scambi dialogici monitorati dall'insegnante e stimolati anche con supporti visivi per l'acquisizione di alcune strutture e funzioni proposte dall' insegnante (es. fare lo spelling e rispondere in modo adeguato; chiedere l'indirizzo e il numero di telefono e rispondere; chiedere l'ora e rispondere in maniera corretta; porre domande sul tempo atmosferico e rispondere in modo adeguato; fare domande relative a gusti e preferenze, capacità / esprimere gusti e preferenze, abilità ;fare domande per localizzare oggetti, animali e persone e rispondere in modo adeguato ...) Riproduzione di semplici suoni, ritmi , vocaboli e strutture della L2 aiutandosi con la mimica e il linguaggio corporeo Produzione orale del lessico e delle strutture relative a numeri, alfabeto, sport e passatempi, professioni, tempo atmosferico, orario ,mezzi di trasporto, materie scolastiche, cibi e bevande, capi d'abbigliamento, animali , giorni della settimana e mesi dell'anno, luoghi della città, festività , azioni, aggettivi ...	

IC ROGGIANO GRAVINA

		Riproduzione anche mimata di semplici canti e filastrocche Drammatizzazione di brevi dialoghi	
	Lettura (comprensione scritta)		
L'alunno comprende brevi testi relativi ad ambiti familiari	- - Leggere e comprendere semplici testi, accompagnati	Riconoscimento ed associazione di vocaboli scritti ad immagini	

IC POGGIANO G. - ALTOMONTE

	preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari	Lettura e comprensione del lessico e strutture relative a numeri, alfabeto, sport e passatempi, professioni, tempo atmosferico, orario ,mezzi di trasporto,	

		materie scolastiche, cibi e bevande, capi d'abbigliamento, animali , giorni della settimana e mesi dell'anno, luoghi della città, festività , azioni, aggettivi ... Lettura e comprensione del significato globale di brevi testi di diverso tipo (es. lettera, diario, e-mail, testi argomentativi,descrittivi,regolativi,informativi ...) anche supportati da immagini Lettura e comprensione del significato di canzoni e filastrocche presentate in forma scritta Lettura rispettando le più comuni regole di pronuncia Lettura e comprensione del significato globale di brevi testi argomentativi relativi a nuclei tematici trasversali alle diverse discipline : ambiente, animali ,alimentazione, convivenza civile ,ecc. (CLIL)	
	Scrittura (produzione scritta)		

IC ROGGIANO GAVETTO MONTE

L'alunno scrive, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri , per ringraziare o invitare qualcuno , per chiedere o dare notizie, ecc	Copiatura di parole, frasi e dialoghi relative ai diversi ambiti lessicali proposti dall'insegnante Scrittura di parole e semplici frasi sotto dettatura Produzione di semplici frasi relative ad ambiti semantici noti e alle prime semplici strutture grammaticali anche con l'aiuto dell'insegnante (plurale, pronomi personali soggetto, verbo essere, verbo avere, forme verbali al presente , pronomi ed aggettivi interrogativi...) Elaborazione di facili messaggi per presentare se stessi e scrivere di sé, del proprio corpo, della propria famiglia, del proprio vissuto in generale , per chiedere e dare notizie, anche seguendo modelli predefiniti	
		Semplici traduzioni dall'italiano alla L2, e dalla L2 all'italiano	
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento		
L'alunno individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera	- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative	Distinzione del significato di parole simili come suono Determinazione del significato di parole ed espressioni in relazione al contesto Osservazione e distinzione all'interno di una frase dei diversi elementi grammaticali (articolo, nome, aggettivo, predicato, aggettivo qualificativo, possessivo,dimostrativo,preposizioni, avverbi..)	

IC ROCCANOVA - ALBOMONTE

	Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare	Corretta articolazione di frasi, anche con l'aiuto dell'insegnante, rispettando le principali strutture grammaticali	

ASSE MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA

PROFILO AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: -*Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifiche tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.*

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

MATEMATICA

SCUOLA DELL'INFANZIA
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA *(Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica perorganizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.)*

IC ROGGIANO G.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	***Il bambino:*** • *Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla suaportata.* • *Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.* • *Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa direcosapotrà succedere in un futuro immediato e prossimo.* • *Padroneggia sia le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altrequantità.*
CAMPI DI ESPERIENZA	***OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO***

A CONOSCENZA DEL MONDO	***3 anni*** • *Discriminare grande epiccolo.* • *Riconoscere e raggruppare immagini uguali..* • *Individuare prima/dopo con riferimento ad una azione divita pratica.* • *Riconoscere le quantità (uno, pochi,tanti).* ***4 anni*** • *Eseguire e rappresentare ritmi grafici a dueelementi.* • *Classificare riconoscendo differenze e associandoelementi.* • *Classificare, ordinare e misurare secondo semplicicriteri.* • *Riconoscere e verbalizzare laquantità.* • *Costruire insiemi in situazioniconcrete.*

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

	• *Effettuare relazioni dicorrispondenza.*

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

	5 anni • *Eseguire e rappresentare ritmi grafici a treelementi.* • *Associare il simbolo grafico allaquantità.* • *Stimolare l'attenzione e l'ascolto per formulare domande, ipotesi e soluzione deiproblemi.* • *Applicare strategie diverse alla risoluzione deiproblemi.* • *Raccogliere e rappresentaredati.* • *Applicare strategie di calcolo emisurazione.* • *Formare e rappresentareinsiemi.* • *Effettuare relazioni dicorrispondenza.*
STRATEGIE DIDATTICHE • ***Valorizzazione del gioco in tutte le sueforme.*** • ***L'esplorazione e la ricerca nelle molteplicidimensioni.*** • ***La vita direlazione.***	***ORGANIZZAZIONE*** • ***Attività disezione.*** • ***Attività diintersezione.*** • ***Attivitàindividuali.*** • ***Attività di grandegruppo.*** • ***Attività di piccologruppo.***

ATTIVITA' PREVISTE		
TRE ANNI	***QUATTRO ANNI***	***CINQUE ANNI***

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

☐ *Attività e giochi con materiali strutturati e non per approcciarsialconcetto di quantità.*	• *Giochi e attività per acquisireil concetto dellaquantità.* • *Schedeoperative.* • *Costruzioni diinsiemi.* • *Giochi con oggettimultimediali.* • *Attività di alternanza ritmica adue elementi.*	• *Giochi e attività con inumeri.* • *Schedeoperative.* • *Attività di alternanza ritmica a tre elementi.* • *Attività di associazione quantità e simbolonumerico.* • *Confronto e costruzione diinsiemi (maggiore, minore,equipotente).* • *Attività di registrazione dati (presenze, incarichi,tempo).*

MATEMATICA – SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	**Obiettivi**	**Contenuti / attività**	**Metodologie**
	Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto: numeri		

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

L'alunno inizia a muoversi nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale con una prima consapevolezza del valore posizionale delle cifre Confrontare ed ordinare i numeri naturali anche rappresentandoli sulla retta Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali Esegue semplici operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali	**I numeri naturali entro il 20:** Conteggi in senso progressivo e regressivo (contare per contare) Conteggi collegando la sequenza numerica all'attività manipolativa e percettiva Lettura e scrittura di numeri Abbinamento di numeri e quantità Rappresentazione di numeri con materiale strutturato e non Raggruppamenti in base dieci (e in basi diverse) Composizione e scomposizione di numeri Confronti di quantità e simboli numerici utilizzando i simboli > < = Ordinamento dei numeri Cardinalità ed ordinalità I concetti di addizione e sottrazione in contesti tratti dall'esperienza Esecuzione di addizioni e sottrazioni a vari livelli: manipolativo (con materiale strutturato e non) grafico, mentale Semplici strategie di calcolo mentale	Lezione frontale memorizzazione esercitazioni utilizzo di tecniche motivazionali Discussioni collettive Conversazioni libere e guidate role playing Costruzione di situazioni problematiche Problem solving compito autentico formulazione di ipotesi scoperta guidata stimolazione del pensiero creativo manipolazione utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non attivazione di laboratori produzioni creative esperimenti, sperimentazioni con materiali diversi lavori di gruppo tutoraggio tra pari classi aperte utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline uso di rinforzi positivi utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini attività individualizzate utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi utilizzo di tecnologie multimediali utilizzo di tecniche per favorire l'autostima feedback autovalutazione strutturazione di attività a partire dall'errore
	Operare con figure geometriche : spazio e figure		

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

L'alunno inizia riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio,relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state costruite dall'uomo	Percepire la propria posizione nello spazio utilizzando i riferimenti topologici Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto al soggetto	Concetti topologici : sopra / sotto , davanti / dietro, destra / sinistra, dentro / fuori Esecuzione pratica e rappresentata di	

L'alunno inizia denominare,classificare figure in base a caratteristiche geometriche L'alunno inizia ad utilizzare alcuni strumenti per il disegno geometrico	usando termini adeguati (sopra / sotto , davanti / dietro, destra / sinistra, dentro / fuori) Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno Riconoscere e denominare enti geometrici e semplici figure del piano Disegnare i principali enti geometrici semplici figure del piano	percorsi Il piano cartesiano: localizzazione di caselle ed incroci Riconoscimento e classificazione di linee: aperte, chiuse,semplici, intrecciate Riconoscimento ed individuazione di regione esterna,interna,confine Esplorazione di semplici figure geometriche piane (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio) Rappresentazione grafica di enti geometrici e di semplici figure geometriche	
	Operare con grandezze e misure. Utilizzare semplici linguaggi logici e procedure statistiche : relazioni, misure, dati, previsioni		

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

L'alunno inizia a ricercare dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle, grafici, diagrammi) L'alunno inizia a ricavare informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici L'alunno inizia a riconoscere e rappresentare relazioni e misure L'alunno inizia a riconoscere, in casi semplici, situazioni di incertezza	Classificare numeri, figure,oggetti, in base ad una proprietà ,utilizzando rappresentazioni opportune Leggere e rappresentare semplici relazioni e dati con diagrammi , schemi, tabelle ... Misurare grandezze (lunghezze, peso/ massa, capacità...) utilizzando unità arbitrarie	Classificazione di oggetti fisici e simbolici in base ad un attributo e alla sua negazione: rappresentazione delle classificazioni mediante il diagramma di Eulero - Venn Individuazione della proprietà che spieghi una classificazione Definizione dell'appartenenza o della non appartenenza di un oggetto fisico o simbolico ad un insieme Individuazione di relazioni, rappresentazione delle stesse con rappresentazioni di vario tipo (tabelle, frecce, piano cartesiano...) Raccolta di dati ed informazioni ricavati da una situazione vissuta / illustrata Rappresentazione di dati ed informazioni attraverso diagrammi, semplici grafici,	

IC ROGGIANO G. ALTOMONTE

	Riconoscere e quantificare in casi semplici, situazioni di incertezza	tabelle Lettura di dati e di rappresentazioni grafiche per ricavare informazioni Attività di misurazione di lunghezze, peso / massa , capacità utilizzando campioni arbitrari Registrazione delle misure effettuate Realizzazione di confronti diretti di grandezze in relazione a : dimensione, lunghezza, spessore, peso ... Ordinamento di grandezze in relazione a : dimensione, lunghezza, spessore, peso ... Ordinamenti e seriazioni Valutazione della certezza, possibilità, impossibilità di un evento in situazioni concrete	
	Riconoscere, rappresentare, risolvere problemi		

IC ROGGIANO GRATTOMONTE

L'alunno legge e comprende semplici testi che coinvolgono aspetti logici e matematici L'alunno riesce a risolvere i primi facili problemi spiegando a parole il procedimento seguito L'alunno inizia a sviluppare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica ,attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà	Costruire e verificare semplici ipotesi, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni	Individuazione ed analisi di situazioni problematiche (senza numeri) nella vita scolastica ed extra-scolastica : elaborazione di diverse soluzioni possibili facendo ricorso alla creatività Drammatizzazione di testi problematici Analisi e comprensione del testo di una situazione problematica : evidenziazione della richiesta, individuazione dei dati con l'aiuto dell'insegnante e / o autonomamente Elaborazione di una procedura di soluzione usando diverse modalità (materiale strutturato e non, rappresentazione grafica, parole,numeri) : risoluzione di semplici situazioni problematiche di addizione e sottrazione Strutturazione della risposta con l'aiuto dell' insegnante e / o autonomamente Invenzione e risoluzione di situazioni	
		problematiche a partire da immagini o operazioni date (con l'aiuto dell'insegnante o autonomamente	

MATEMATICA – SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodologie
	Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto: numeri		
L'alunno si muove con maggior sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre ... Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale avendo consapevolezza del la notazione posizionale Confrontare ed ordinare i numeri naturali anche rappresentandoli sulla retta Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo Esegue semplici operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali Conosce con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10	**I numeri naturali entro il 100:** Conteggi in senso progressivo e regressivo (contare per contare) Conteggi collegando la sequenza numerica all'attività manipolativa e percettiva Conteggi eseguendo numerazioni progressive e regressive secondo una regola data (+/ - 2 , 3 ,4, 5 ...) Lettura e scrittura di numeri in cifre ed in lettere Abbinamento di numeri e quantità Rappresentazione di numeri con materiale strutturato e non Raggruppamenti in base dieci per acquisire il concetto di centinaio Composizione e scomposizione di numeri (h, da, u) riflettendo sul valore posizionale delle cifre Confronti di numeri utilizzando i simboli > < =	Lezione frontale memorizzazione esercitazioni utilizzo di tecniche motivazionali lezione socratica discussioni collettive conversazioni libere e guidate role playing drammatizzazioni simulazioni giochi liberi e guidati costruzione di situazioni problema problem solving compito autentico formulazione di ipotesi scoperta guidata stimolazione del pensiero creativo manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non attivazione di laboratori produzioni creative esperimenti sperimentazioni con materiali diversi lavori di gruppo tutoraggio tra pari classi aperte utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline uso di rinforzi positivi utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini attività individualizzate utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi utilizzo di tecnologie multimediali utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, feedback, autovalutazione strutturazione di attività a partire dall'errore

IC ROGGIANO G. ALTOMONTE

		Ordinamento dei numeri utilizzando anche la retta numerica Numeri pari e dispari Cardinalità ed ordinalità	

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

		Approfondimento dei concetti di addizione e sottrazione in contesti tratti dall'esperienza Esecuzione di addizioni e sottrazioni a vari livelli: manipolativo (con materiale strutturato e non) grafico, mentale Esecuzione di addizioni e sottrazioni in riga ed in colonna con e senza cambio utilizzando i relativi algoritmi di calcolo Strategie per il calcolo mentale : individuazione ed utilizzo di alcune proprietà di addizione sottrazione Concetto di moltiplicazione in contesti tratti dall'esperienza attraverso una pluralità di approcci (schieramenti, incroci, addizione ripetuta, linea dei numeri, grafici, prodotto cartesiano ...) Numerazioni e tabelline: conoscenza e memorizzazione Costruzione ed utilizzo della tavola pitagorica Esecuzione di moltiplicazioni in riga ed in colonna con e senza cambio e con il moltiplicatore ad una cifra Strategie per il calcolo mentale	

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

		individuazione ed utilizzo di alcune proprietà della moltiplicazione Concetto di divisione con esperienze pratiche di ripartizione e contenenza attraverso una pluralità di approcci: linea dei numeri, schieramenti,sottrazione ripetuta Esecuzione di semplici divisioni tra numeri naturali con l'ausilio di materiale e non Conoscenza dei termini delle 4	

		operazioni	
	Operare con figure geometriche : spazio e figure		

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

L'alunno riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state costruite dall'uomo L'alunno descrive, denomina , classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure L'alunno inizia a progettare e costruire modelli concreti di vario tipo L'alunno utilizza alcuni strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra, compasso) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)	Percepire la propria posizione nello spazio utilizzando i riferimenti topologici Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra / sotto , davanti / dietro, destra / sinistra, dentro / fuori) Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno,descrivere un semplice percorso che si sta facendo e dare istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato Riconoscere, denominare, descrivere enti geometrici, figure del piano e dello spazio Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio utilizzando strumenti appropriati	Concetti topologici : sopra / sotto , davanti / dietro, destra / sinistra, dentro / fuori Esplorazione, esecuzione pratica e rappresentata di percorsi, descrizione degli stessi Il piano cartesiano: localizzazione di caselle ed incroci Riconoscimento e classificazione di linee: aperte, chiuse,semplici, intrecciate Riconoscimento ed individuazione di regione esterna,interna,confine	

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

		Riconoscimento e classificazione di linee rette, curve, spezzate, miste Esplorazione di semplici figure geometriche piane e solide :riconoscimento e classificazione Rappresentazione grafica di figure geometriche piane Manipolazione / costruzione di modelli di figure solide	

		Riconoscimento di simmetrie nell'ambiente, rappresentazione di simmetrie	
	Operare con grandezze e misure. Utilizzare semplici linguaggi logici e procedure statistiche : relazioni, misure ,dati, previsioni		

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle,grafici, diagrammi) L'alunno ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici L'alunno riconosce e rappresenta relazioni e misure L'alunno riconosce ,in casi semplici, situazioni di incertezza	Classificare numeri, figure,oggetti, in base ad una proprietà ,utilizzando rappresentazioni opportune Leggere e rappresentare semplici relazioni e dati con diagrammi , schemi, tabelle ... Misurare grandezze (lunghezze, peso/ massa, capacità...) utilizzando unità arbitrarie Riconoscere e quantificare in casi semplici, situazioni di incertezza	Classificazione di oggetti fisici e simbolici in base ad uno o più attributi: rappresentazione delle classificazioni mediante il diagramma di Eulero Venn, di Carroll, ad albero Riconoscimento dei criteri di classificazione Individuazione di relazioni rappresentazione delle stesse con rappresentazioni di vario tipo (tabelle, frecce, piano cartesiano...) Raccolta di dati ed informazioni ricavati da una situazione vissuta / illustrata Rappresentazione di dati ed informazioni attraverso diagrammi, semplici grafici, tabelle Lettura di dati e di rappresentazioni grafiche per ricavare informazioni Riconoscimento di grandezze misurabili Attività di misurazione di lunghezze, peso / massa , capacità utilizzando	

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

		campioni arbitrari Registrazione delle misure effettuate Realizzazione di confronti diretti di grandezze in relazione a :, lunghezza, , peso / massa , capacità ... Ordinamento di grandezze in relazione a :, lunghezza, , peso / massa , capacità ... Valutazione della certezza, possibilità, impossibilità di un evento in situazioni concrete	
	Riconoscere, rappresentare, risolvere problemi		

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

L'alunno legge e comprende semplici testi che coinvolgono aspetti logici e matematici L'alunno riesce a risolvere facili problemi spiegando a parole il procedimento seguito L'alunno inizia a costruire ragionamenti formulando ipotesi , sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri L'alunno si avvia a descrivere il procedimento seguito e inizia a riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria L'alunno inizia a sviluppare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica ,attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà	Costruire e verificare semplici ipotesi, raccogliendo e valutando dati,proponendo soluzioni	Individuazione ed analisi di situazioni problematiche (senza numeri) nella vita scolastica ed extra-scolastica : elaborazione di diverse soluzioni possibili facendo ricorso alla creatività Drammatizzazione di testi problematici Analisi e comprensione del testo di una situazione problematica : evidenziazione della richiesta, individuazione dei dati con l'aiuto dell'insegnante e / o autonomamente Individuazione di dati utili, eventuali dati nascosti, mancanti, sovrabbondanti Elaborazione di una procedura di soluzione usando diverse modalità (materiale strutturato e non, rappresentazione grafica, parole,numeri) : risoluzione di semplici situazioni problematiche di addizione e sottrazione,moltiplicazione Strutturazione della risposta con l'aiuto dell' insegnante e / o autonomamente Invenzione e risoluzione di situazioni problematiche a partire da immagini o operazioni date (con l'aiuto dell'insegnante o autonomamente	

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

MATEMATICA – SCUOLA PRIMARIA CLASSE TERZA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	**Obiettivi**	**Contenuti / attività**	**Metodologie**
	Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto: numeri		
L'alunno si muove con una certa sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre ... Leggere e scrivere i numeri naturali in	**I numeri naturali entro il 1000:** Conteggi in senso progressivo e regressivo (contare per contare) Conteggi collegando la sequenza numerica all'attività manipolativa e percettiva	Lezione frontale memorizzazione esercitazioni discussioni collettive conversazioni libere e guidate role playing drammatizzazioni simulazioni giochi liberi e guidati costruzione di situazioni problema problem solving

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

riconosce tazioni d natematici frazioni ed utilizza	notazione decimale, avendo consapevolezza del la notazione posizionale Confrontare ed ordinare i numeri naturali anche rappresentandoli sulla retta Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e decimali e verbalizzare le procedure di calcolo Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali e decimali con gli algoritmi scritti usuali Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni ,	Conteggi eseguendo numerazioni progressive e regressive secondo una regola data (+/ - 2 , 3 ,4, 5 ...) Lettura e scrittura di numeri in cifre ed in lettere Abbinamento di numeri e quantità Rappresentazione di numeri con materiale strutturato e non Raggruppamenti in base dieci per acquisire il concetto di migliaio Composizione e scomposizione di numeri (uk , h, da, u) riflettendo sul valore posizionale delle cifre Confronti di numeri utilizzando i simboli > < = Ordinamento dei numeri utilizzando anche la retta numerica Numeri pari e dispari Cardinalità ed ordinalità Approfondimento dei concetti di addizione e sottrazione in contesti tratti dall'esperienza Esecuzione di addizioni e sottrazioni a vari livelli: manipolativo (con materiale strutturato e non) grafico, mentale	compito autentico formulazione di ipotesi scoperta guidata stimolazione del pensiero creativo manipolazione utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non attivazione di laboratori produzioni creative lavori di gruppo tutoraggio tra pari classi aperte utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline uso di rinforzi positivi utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini attività individualizzate utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi utilizzo di tecnologie multimediali utilizzo di tecniche per favorire l'autostima feedback autovalutazione riflessione autocritica strutturazione di attività a partire dall'errore

IC BOGGIANO G. ALTOMONTE

L'alunno)		Esecuzione di addizioni e sottrazioni in riga ed in colonna con e senza cambio utilizzando i relativi algoritmi di calcolo Strategie per il calcolo mentale : individuazione ed utilizzo di alcune proprietà di addizione sottrazione Approfondimento del concetto di moltiplicazione in contesti tratti dall'esperienza attraverso una pluralità di approcci (schieramenti, incroci, addizione ripetuta, linea dei numeri, grafici, prodotto cartesiano ...)	

	anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure	Numerazioni e tabelline: conoscenza e memorizzazione Costruzione ed utilizzo della tavola pitagorica Esecuzione di moltiplicazioni in riga ed in colonna con e senza cambio e con il moltiplicatore ad una o più cifre	

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

		Strategie per il calcolo mentale : individuazione ed utilizzo di alcune proprietà della moltiplicazione ; moltiplicazioni per 10, 100, 1000 Approfondimento del concetto di divisione con esperienze pratiche di ripartizione e contenenza attraverso una pluralità di approcci: linea dei numeri, schieramenti,sottrazione ripetuta Esecuzione di semplici divisioni tra numeri naturali a vari livelli: manipolativo (con materiale strutturato e non) grafico, mentale Esecuzione di divisioni con una cifra al divisore in riga ed in colonna Strategie per il calcolo mentale: individuazione ed utilizzo della proprietà invariantiva della divisione; divisioni per 10, 100, 1000 Conoscenza dei termini delle 4 operazioni Il Concetto di frazione in contesti concreti e sua rappresentazione simbolica Lettura, scrittura, rappresentazione di frazioni Classificazione di frazioni	

IC ROGGIANO GAVETTONE

		Confronto ed ordinamento di frazioni con l'ausilio di materiale e non Frazioni decimali in contesti concreti	

		Dalle frazioni decimali ai numeri decimali: trasformazione di frazioni in numeri decimali e viceversa Lettura, scrittura, rappresentazione di numeri decimali Composizione e scomposizione di numeri decimali e riflessione sul valore posizionale delle cifre Confronto e ordinamento di numeri decimali anche utilizzando la retta numerica	
	Operare con figure geometriche : spazio e figure		

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

L'alunno riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state costruite dall'uomo L'alunno descrive, denomina, classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure L'alunno inizia a progettare e costruire modelli concreti di vario tipo L'alunno utilizza alcuni strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra, compasso) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)	Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra / sotto , davanti / dietro, destra / sinistra, dentro / fuori) Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno,descrivere un semplice percorso che si sta facendo e dare istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato Riconoscere, denominare, descrivere enti geometrici, figure del piano e dello spazio Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio	Approfondimento di concetti topologici Esplorazione, esecuzione pratica e rappresentata di percorsi, descrizione degli stessi Il piano cartesiano: localizzazione di caselle ed incroci Riconoscimento e classificazione di linee: aperte, chiuse, semplici, intrecciate Riconoscimento ed individuazione di regione esterna, interna, confine Riconoscimento e classificazione di linee o parti di linee: curve, spezzate, miste, rette, semirette, segmenti ... Posizione di linee nello spazio Parallelismo e perpendicolarità Concetto di angolo; riconoscimento, denominazione, classificazione,	

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

	utilizzando strumenti appropriati	rappresentazione, costruzione di angoli Concetto di poligono: esplorazione di poligoni e dei loro elementi costitutivi Riconoscimento, classificazione, denominazione, descrizione dei principali poligoni Rappresentazione grafica di figure geometriche piane utilizzando i principali strumenti geometrici Costruzione con strumenti e materiali vari delle principali figure geometriche piane e dei loro elementi costitutivi Esplorazione, manipolazione / costruzione di modelli di figure solide : osservazione, classificazione, denominazione di solidi geometrici Riconoscimento di simmetrie nell'ambiente rappresentazione di simmetrie Concetto di perimetro Concetto di area	
	Operare con grandezze e misure. Utilizzare semplici linguaggi logici e procedure statistiche : relazioni, misure , dati, previsioni		

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle, grafici, diagrammi) L'alunno ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici L'alunno riconosce e rappresenta relazioni e misure L'alunno riconosce ,in casi semplici, situazioni di incertezza	Classificare numeri, figure, oggetti, in base ad una proprietà ,utilizzando rappresentazioni opportune Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati Leggere e rappresentare semplici relazioni e dati con diagrammi , schemi, tabelle ... Misurare grandezze (lunghezze, peso/ massa, capacità, tempo ...) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti	Classificazione di oggetti fisici e simbolici in base ad uno o più attributi: rappresentazione delle classificazioni mediante il diagramma di Eulero - Venn, di Carroll, ad albero Riconoscimento dei criteri di classificazione Individuazione di relazioni rappresentazione delle stesse con rappresentazioni di vario tipo (tabelle, frecce, piano cartesiano...) Raccolta di dati ed informazioni ricavati da una situazione vissuta / illustrata Rappresentazione di dati ed informazioni	

IC ROGGIANO GRATTOMONTE

	convenzionali (metro, orologio ...) Riconoscere e quantificare in casi semplici, situazioni di incertezza	attraverso diagrammi, semplici grafici, tabelle Lettura di dati e di rappresentazioni grafiche per ricavare informazioni Riconoscimento ed individuazione di grandezze misurabili Attività di misurazione di lunghezze, peso / massa, capacità utilizzando campioni arbitrari Attività di misurazione di lunghezze, peso / massa, capacità utilizzando unità di misura convenzionali Realizzazione di confronti diretti di grandezze in relazione a :, lunghezza, , peso / massa , capacità ... Ordinamento di grandezze in relazione a : lunghezza, , peso / massa , capacità ... Il Sistema Metrico Decimale: le misure di lunghezza, peso, capacità e le equivalenze tra misure Semplici stime di misure Attività finalizzate alla conoscenza e all'utilizzo dell'euro Misure di tempo	

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

		Determinazione di perimetri di figure geometriche utilizzando unità di misura arbitrarie e convenzionali Determinazione di aree di figure geometriche utilizzando unità di misura arbitrarie Valutazione della certezza, possibilità, impossibilità di un evento in situazioni concrete ; prima quantificazione della probabilità utilizzando le frazioni	
	Riconoscere, rappresentare, risolvere problemi		
L'alunno legge e comprende semplici testi che coinvolgono aspetti logici e	Costruire e verificare ipotesi, raccogliendo e valutando	Individuazione ed analisi di situazioni problematiche (senza numeri) nella vita	

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

matematici L'alunno riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati L'alunno descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria L'alunno costruisce ragionamenti formulando ipotesi , sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica ,attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà	dati,proponendo soluzioni, utilizzando secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline	scolastica ed extra-scolastica : elaborazione di diverse soluzioni possibili facendo ricorso alla creatività Analisi e comprensione del testo di una situazione problematica : Individuazione di dati utili, eventuali dati nascosti, mancanti, sovrabbondanti Elaborazione di una procedura di soluzione usando diverse modalità (materiale strutturato e non, rappresentazione grafica, parole,numeri) : risoluzione di semplici situazioni problematiche di addizione e sottrazione, moltiplicazione, divisione Esplorazione e risoluzione di situazioni problematiche con due domande e due operazioni Esplorazione e risoluzione di situazioni problematiche di diverso tipo:logico, geometrico, di misura	

MATEMATICA – SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUARTA

	Obiettivi	**Contenuti / attività**	**Metodologie**
	Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto: numeri		

IC ROGGIANO G. ALTOMONTE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze			
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice L'alunno riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre ... Leggere , scrivere, confrontare numeri interi i e decimali	**I numeri naturali entro il 999.999 :** Conteggi in senso progressivo e regressivo (contare per contare) Conteggi eseguendo numerazioni progressive e regressive secondo una regola data (+/ - 2 , 3 ,4, 5 ...) Lettura e scrittura di numeri interi e decimali in cifre ed in lettere	lezione frontale memorizzazione esercitazioni utilizzo di tecniche motivazionali lezione socratica discussioni collettive conversazioni libere e guidate role playing drammatizzazioni simulazioni giochi liberi e guidati costruzione di situazioni problema problem solving compito autentico formulazione di ipotesi

decimali,frazioni,percentuali...)	Eseguire le quattro operazioni con sicurezza , valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni Eseguire la divisione con resto tra numeri naturali; Individuare multipli e divisori di un numero Operare con le frazioni e riconoscere le frazioni equivalenti Utilizzare numeri decimali , frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane	Rappresentazione di numeri con materiale strutturato e non Composizione e scomposizione di numeri (hk, dak, uk , h, da, u, d , c, m) riflettendo sul valore posizionale delle cifre Confronti di numeri utilizzando i simboli > < = Ordinamento dei numeri utilizzando anche la retta numerica Esecuzione di addizioni , sottrazioni,moltiplicazioni (con una o due cifre al moltiplicatore), divisioni (con una o due cifre al	scoperta guidata stimolazione del pensiero creativo manipolazione utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non attivazione di laboratori produzioni creative esperimenti sperimentazioni con materiali diversi lavori di gruppo tutoraggio tra pari classi aperte utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline uso di rinforzi positivi utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini attività individualizzate utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi utilizzo di tecnologie multimediali utilizzo di tecniche per favorire l'autostima feedback autovalutazione

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

	Conoscere i sistemi di notazione dei numeri che sono o che sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra	divisore) tra numeri interi e / o decimali con tecniche diverse Esecuzione di moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con numeri interi e decimali Strategie per il calcolo mentale:individuazione ed utilizzo delle proprietà delle quattro operazioni per eseguire con rapidità semplici calcoli mentali Controllo dell'esattezza dei calcoli : proprietà delle operazioni, prova del 9, uso della calcolatrice Individuazione di multipli e divisori di un numero Individuazione di numeri primi Conoscenza dei criteri di divisibilità Il concetto di frazione e la sua rappresentazione simbolica Riconoscimento dell'unità frazionaria Lettura, scrittura , rappresentazione di frazioni Classificazione di frazioni: proprie,	riflessione autocritica strutturazione di attività a partire dall'errore

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

		improprie, apparenti, complementari, equivalenti... Confronto ed ordinamento di frazioni con l'ausilio di materiale e non Calcolo della frazione di un numero Frazioni decimali in contesti concreti Dalle frazioni decimali ai numeri decimali :trasformazione di frazioni in numeri decimali e viceversa Lettura, scrittura, rappresentazione di numeri decimali Composizione e scomposizione di numeri decimali e riflessione sul valore posizionale delle cifre Confronto e ordinamento di numeri decimali anche utilizzando la retta numerica Le frazioni e i numeri decimali nel vissuto quotidiano : l'euro e le frazioni di Euro , le frazioni nella lettura dell'orologio, la frazione come percentuale, la frazione come quantificazione della probabilità Conoscenza ed utilizzo dei numeri romani	

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

	Operare con figure geometriche : spazio e figure		
L'alunno riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state costruite dall'uomo L'alunno descrive, denomina , classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure L'alunno progetta e costruire modelli concreti di vario tipo	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche,identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di orizzontalità, verticalità, parallelismo, perpendicolarità	Riconoscimento partendo da osservazioni materiali di significative proprietà di figure geometriche piane e solide Esplorazione, manipolazione / costruzione di modelli di figure solide Riconoscimento, denominazione, classificazione di solidi geometrici Approfondimento del concetto di linea: riconoscimento, denominazione	

L'alunno utilizza alcuni strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra, compasso) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...) L'alunno riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (scale di riduzione)	Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria) Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse	classificazione di linee o parti di linee Rette, semirette, segmenti e loro posizione nello spazio Riconoscimento e rappresentazione di relazioni tra rette, semirette, segmenti (incidenza, parallelismo,perpendicolarità) Approfondimento del concetto di angolo a partire da contesti concreti Riconoscimento, classificazione, denominazione di angoli	

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

	Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio la carta a quadretti) Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc)	Misurazione dell'ampiezza di angoli utilizzando il goniometro Approfondimento del concetto di poligono : esplorazione di poligoni e dei loro elementi costitutivi (lati, angoli, altezze, assi di simmetria, diagonali ...) Riconoscimento, classificazione , denominazione, descrizione dei principali poligoni I triangoli: riconoscimento , classificazione e proprietà I quadrilateri: riconoscimento, classificazione e proprietà Rappresentazione grafica di figure geometriche piane utilizzando i principali strumenti geometrici Costruzione con strumenti e materiali vari delle principali figure geometriche piane e dei loro elementi costitutivi Il piano cartesiano: punti e coordinate Riconoscimento di trasformazioni geometriche (similitudini, simmetrie, traslazioni, rotazioni) in situazioni concrete e rappresentate Riduzioni ed ingrandimenti: individuazione del rapporto di scala,	

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

		effettuazione di ingrandimenti e riduzioni utilizzando carta quadrettata di diverse misure) Approfondimento del concetto di perimetro Acquisizione del concetto di isoperimetria Apprendimento per scoperta delle principali formule per il calcolo del perimetro di alcuni poligoni Determinazione del perimetro di alcuni dei principali poligoni (triangoli, quadrilateri) Approfondimento del concetto di area Acquisizione del concetto di equiestensione : composizione e scomposizione di figure equiestese; utilizzo del tangram Apprendimento per scoperta in situazione pratica della formula per calcolare l'area del quadrato e del rettangolo Apprendimento ,attraverso manipolazioni, in situazioni pratiche , delle formule per calcolare le aree del romboide, rombo, trapezio, triangolo Determinazione dell'area di alcuni dei principali poligoni	

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

		Osservazione di oggetti tridimensionali da diverse angolazioni Riconoscimento di rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali , osservati da diversi punti di vista	
	Operare con grandezze e misure. Utilizzare semplici linguaggi logici e procedure statistiche : relazioni, misure ,dati, previsioni		

IC BOGGIANO G. - ALTOMONTE

L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce	Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le	Relazioni tra oggetti (classificazioni di oggetti e figure in base a due o più	

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

rappresentazioni (tabelle, grafici, diagrammi) L'alunno ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici L'alunno riconosce e rappresenta relazioni e misure L'alunno riconosce ,in casi semplici, situazioni di incertezza L'alunno costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri	rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze,angoli ,aree, volumi / capacità, intervalli temporali , masse, pesi per effettuare misure e stime Passare da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici ,oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure	attributi e rappresentazione delle classificazioni mediante il diagramma di Eulero Venn, di Carroll, ad albero) Quantificatori e connettivi logici "e" "o" "non" Raccolta di dati ed informazioni ricavati da una situazione vissuta / illustrata: analisi e confronto Lettura ed interpretazione di dati ed informazioni inseriti in semplici rappresentazioni grafiche (diagrammi a barre, istogrammi, ideogrammi, diagramma cartesiano, aerogramma circolare ...) Rappresentazione di dati ed informazioni attraverso l'elaborazione di semplici rappresentazioni grafiche: grafiche (diagrammi a barre, istogrammi, ideogrammi, diagramma cartesiano, aerogramma circolare ...) Lettura ed interpretazione di dati statistici mediante indici di posizione: moda e media Riconoscimento ed individuazione di grandezze misurabili Attività di misurazione di lunghezze, peso / massa , capacità , superfici, utilizzando campioni arbitrari	

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

		Individuazione della necessità di unità di misura convenzionali Conoscenza ed utilizzo delle unità di misura convenzionali di lunghezza, peso, capacità, superficie , valore monetario e le equivalenze tra misure Attività di misurazione di lunghezze, peso / massa , capacità, superfici utilizzando unità di misura	

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

		convenzionali Semplici stime di misure Utilizzo di multipli e sottomultipli dell'unità di misura per esprimere misure: le relazioni di equivalenza Valutazione della certezza, possibilità, impossibilità di un evento in situazioni concrete ; prima quantificazione della probabilità utilizzando le frazioni Intuizione e descrizione di regolarità in sequenze aritmetiche e geometriche	
	Riconoscere, rappresentare, risolvere problemi		

IC ROGGIANO G. - ARTOMONTE

L'alunno legge e comprende semplici testi che coinvolgono aspetti logici e matematici L'alunno riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati L'alunno descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria L'alunno costruisce ragionamenti formulando ipotesi , sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica ,attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà	Costruire e verificare ipotesi, raccogliendo e valutando dati,proponendo soluzioni, utilizzando secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura	Individuazione ed analisi di situazioni problematiche (senza numeri) nella vita scolastica ed extra-scolastica : elaborazione di diverse soluzioni possibili facendo ricorso alla creatività Drammatizzazione di testi problematici Analisi e comprensione del testo di una situazione problematica : evidenziazione della richiesta, individuazione dei dati con l'aiuto dell'insegnante e / o autonomamente Individuazione di dati utili, eventuali dati nascosti, mancanti, sovrabbondanti Elaborazione di una procedura di soluzione usando diverse modalità (materiale strutturato e non, rappresentazione grafica, parole, numeri, schemi, tabelle, grafici) Esplorazione e risoluzione di situazioni problematiche di diverso tipo: logico, aritmetico (con le quattro operazioni , con le frazioni) geometrico , di costi e misure, di compravendita....	

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

		Esplorazione e risoluzione di situazioni problematiche con due domande e due operazioni, con una domanda e due operazioni ... Invenzione e risoluzione di situazioni problematiche a partire da immagini o operazioni date (con l'aiuto dell'insegnante o autonomamente)	

MATEMATICA – SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA

Traguardi per lo sviluppo della competenza	**Obiettivi**	**Contenuti / attività**	**Metodi**
	Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto: numeri		

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice L'alunno riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali,frazioni,percentuali ...)	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre ... Leggere , scrivere, confrontare numeri interi i e decimali Eseguire le quattro operazioni con sicurezza , valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni Eseguire la divisione con resto tra numeri naturali; Stimare il risultato di una operazione Individuare multipli e divisori di un numero	**Numeri naturali fino al miliardo** Conteggi in senso progressivo e regressivo (contare per contare) Conteggi eseguendo numerazioni progressive e regressive secondo una regola data (+/ - 2 , 3 ,4, 5 ...) Lettura e scrittura di numeri interi e decimali in cifre ed in lettere Rappresentazione di numeri con materiale strutturato e non Composizione e scomposizione di numeri (uG, hM, daM, uM,hk, dak, uk , h, da, u, d , c, m) riflettendo sul valore posizionale delle cifre Confronti di numeri utilizzando i simboli > < = Ordinamento dei numeri utilizzando anche la retta numerica Esecuzione di addizioni , sottrazioni , moltiplicazioni (con una o più cifre al moltiplicatore), divisioni (con una o più cifre al divisore) tra numeri interi e / o decimali con tecniche diverse Esecuzione di moltiplicazioni e divisioni	Lezione frontale memorizzazione esercitazioni utilizzo di tecniche motivazionali lezione socratica discussioni collettive conversazioni libere e guidate role playing drammatizzazioni simulazioni giochi liberi e guidati costruzione di situazioni problema problem solving compito autentico formulazione di ipotesi scoperta guidata stimolazione del pensiero creativo manipolazione utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non. Attivazione di laboratori produzioni creative esperimenti sperimentazioni con materiali diversi lavori di gruppo tutoraggio tra pari classi aperte utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline attività individualizzate uso di rinforzi positivi utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi utilizzo di tecnologie multimediali utilizzo di tecniche per favorire l'autostima feedback autovalutazione

IC ROGGIANO G. ALTOMONTE

	Operare con le frazioni e riconoscere le frazioni equivalenti Utilizzare numeri decimali , frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane Interpretare i numeri negativi in contesti concreti Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica Conoscere i sistemi di notazione dei numeri che sono o che sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra	per 10, 100, 1000 con numeri interi e decimali Esecuzione di divisioni con resto diverso da zero alla ricerca del quoziente esatto, approssimato, periodico Strategie per il calcolo mentale: individuazione ed utilizzo delle proprietà delle quattro operazioni per eseguire con rapidità semplici calcoli mentali Controllo dell'esattezza dei calcoli : proprietà delle operazioni, prova del 9, uso della calcolatrice Introduzione delle regole di base per la risoluzione di semplici espressioni aritmetiche; risoluzione di semplici espressioni Effettuazione di stime e calcoli approssimati Individuazione di multipli e divisori di un numero Individuazione di numeri primi Conoscenza dei criteri di divisibilità Scomposizione di un numero in fattori primi Potenze Polinomi numerici	riflessione autocritica strutturazione di attività a partire dall'errore.

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

		Il concetto di frazione e la sua rappresentazione simbolica Riconoscimento dell'unità frazionaria Lettura, scrittura , rappresentazione di frazioni Classificazione di frazioni: proprie, improprie, apparenti, complementari, equivalenti... Confronto ed ordinamento di frazioni con l'ausilio di materiale e non Calcolo della frazione di un numero Calcolo del valore dell'intero partendo dalla frazione	

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

		Riconoscimento ,rappresentazione di frazioni decimali Dalle frazioni decimali ai numeri decimali :trasformazione di frazioni in numeri decimali e viceversa Lettura, scrittura, rappresentazione di numeri decimali Composizione e scomposizione di numeri decimali e riflessione sul valore posizionale delle cifre Confronto e ordinamento di numeri decimali anche utilizzando la retta numerica Arrotondamento di numeri decimali Le frazioni e i numeri decimali nel vissuto quotidiano : l'euro e le frazioni di Euro ,le frazioni nella lettura dell'orologio, la frazione come percentuale, la frazione come quantificazione della probabilità Introduzione in contesti concreti dei numeri interi relativi Registrazione dell'andamento di alcuni fenomeni utilizzando i numeri interi relativi Lettura e scrittura di numeri relativi sulla retta	

IC ROGGIANO G. ALTOMONTE

		Confronto ed ordinamento di numeri interi relativi con l'ausilio della linea dei numeri Conoscenza ed utilizzo dei numeri romani	
	Operare con figure geometriche : spazio e figure		
L'alunno riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture	Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima	Esplorazione,manipolazione / costruzione di modelli di figure solide Approfondimento del	

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

che si trovano in natura o che sono state costruite dall'uomo	capacità di visualizzazione Utilizzare e distinguere fra loro i concetti	concetto di linea: riconoscimento, denominazione classificazione di linee o parti di linee	

L'alunno descrive, denomina , classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure L'alunno progetta e costruire modelli concreti di vario tipo L'alunno utilizza alcuni strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra, compasso) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...) L'alunno riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (scale di riduzione)	di orizzontalità, verticalità, parallelismo, perpendicolarità Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti Descrivere, denominare e classificare figure geometriche,identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria) Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse	Rette, semirette, segmenti e loro posizione nello spazio Riconoscimento e rappresentazione di relazioni tra rette, semirette, segmenti (incidenza, parallelismo,perpendicolarità) Approfondimento del concetto di angolo a partire da contesti concreti Riconoscimento, classificazione, denominazione di angoli Misurazione dell'ampiezza di angoli utilizzando il goniometro Approfondimento del concetto di poligono : esplorazione di poligoni e dei loro elementi costitutivi (lati, angoli, altezze, assi di simmetria, diagonali ...) Riconoscimento, classificazione , denominazione, descrizione dei principali poligoni I triangoli: riconoscimento , classificazione e proprietà I quadrilateri: riconoscimento, classificazione e proprietà	

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

	Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio la carta a quadretti) Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc)	I poligoni regolari con più di quattro lati: individuazione dell'apotema Il cerchio Rappresentazione grafica di figure geometriche piane utilizzando i principali strumenti geometrici Costruzione con strumenti e materiali vari delle principali figure geometriche piane e dei loro elementi costitutivi Il piano cartesiano: punti e coordinate Riconoscimento di trasformazioni geometriche (similitudini, simmetrie, traslazioni, rotazioni) in situazioni concrete e rappresentate Riduzioni ed ingrandimenti: individuazione del rapporto di scala, effettuazione di ingrandimenti e riduzioni utilizzando carta quadrettata di	

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

		diverse misure) Approfondimento del concetto di perimetro Acquisizione del concetto di isoperimetria Apprendimento per scoperta delle principali formule per il calcolo del perimetro di alcuni poligoni Determinazione del perimetro di alcuni dei principali poligoni (triangoli, quadrilateri) Approfondimento del concetto di area Acquisizione del concetto di equiestensione : composizione e scomposizione di figure equiestese. Apprendimento per scoperta in situazione pratica della formula per calcolare l'area del quadrato e del rettangolo Apprendimento ,attraverso manipolazioni, in situazioni pratiche , delle formule per calcolare le aree del romboide, rombo, trapezio, triangolo Determinazione dell'area di alcuni dei principali poligoni Osservazione di oggetti tridimensionali da diverse angolazioni	

IC ROGGIANO GRATTACAPO - ALTOMONTE

		Riconoscimento di rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali , osservati da diversi punti di vista	
	Operare con grandezze e misure. Utilizzare semplici linguaggi logici e procedure statistiche : relazioni, misure , dati, previsioni		

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle, grafici, diagrammi) L'alunno ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici L'alunno riconosce e rappresenta	Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni	Relazioni tra oggetti (classificazioni di oggetti e figure in base a due o più attributi e rappresentazione delle classificazioni mediante il diagramma di Eulero Venn, di Carroll, ad albero) Quantificatori e connettivi logici "e" "o" "non" Raccolta di dati ed informazioni ricavati	

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

relazioni e misure L'alunno riconosce ,in casi semplici, situazioni di incertezza L'alunno costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri	Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze,angoli ,aree, volumi / capacità, intervalli temporali , masse, pesi per effettuare misure e stime Passare da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici ,oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure	da una situazione vissuta / illustrata: analisi e confronto Lettura ed interpretazione di dati ed informazioni inseriti in semplici rappresentazioni grafiche (diagrammi a barre, istogrammi, ideogrammi, diagramma cartesiano, aerogramma circolare ...) Rappresentazione di dati ed informazioni attraverso l'elaborazione di semplici rappresentazioni grafiche: grafiche (diagrammi a barre, istogrammi, ideogrammi, diagramma cartesiano, aerogramma circolare ...) Lettura ed interpretazione di dati statistici mediante indici di posizione: moda e media Riconoscimento ed individuazione di grandezze misurabili Attività di misurazione di lunghezze, peso / massa , capacità , superfici, utilizzando campioni arbitrari Individuazione della necessità di unità di misura convenzionali Conoscenza ed utilizzo delle unità di misura convenzionali di lunghezza, peso, capacità, superficie , valore monetario e le equivalenze tra misure Attività di misurazione di lunghezze, peso / massa , capacità, superfici	

IC ROGGIANO GRA ALTO MONTE

		utilizzando unità di misura convenzionali Semplici stime di misure Utilizzo di multipli e sottomultipli dell'unità di misura per esprimere misure: le relazioni di equivalenza Valutazione della certezza, possibilità, impossibilità di un evento in situazioni concrete ; prima quantificazione della probabilità utilizzando le frazioni	

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

		Intuizione e descrizione di regolarità in sequenze aritmetiche e geometriche	
	Riconoscere, rappresentare, risolvere problemi		
L'alunno legge e comprende semplici testi che coinvolgono aspetti logici e matematici L'alunno riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati L'alunno descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria L'alunno costruisce ragionamenti formulando ipotesi , sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà	Costruire e verificare ipotesi, raccogliendo e valutando dati,proponendo soluzioni, utilizzando secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura	Individuazione ed analisi di situazioni problematiche (senza numeri) nella vita scolastica ed extra-scolastica : elaborazione di diverse soluzioni possibili facendo ricorso alla creatività Drammatizzazione di testi problematici Analisi e comprensione del testo di una situazione problematica : evidenziazione della richiesta, individuazione dei dati con l'aiuto dell'insegnante e / o autonomamente Individuazione di dati utili, eventuali dati nascosti, mancanti, sovrabbondanti Elaborazione di una procedura di soluzione usando diverse modalità (materiale strutturato e non, rappresentazione grafica, parole,numeri, schemi ,tabelle, grafici) Esplorazione e risoluzione di situazioni problematiche di diverso tipo: logico, aritmetico (con le quattro operazioni , con le frazioni) geometrico , relativi alla misura , di compravendita....	

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

		Esplorazione e risoluzione di situazioni problematiche con due domande e due operazioni, con una domanda e due operazioni ... Invenzione e risoluzione di situazioni problematiche a partire da immagini o operazioni date (con l'aiuto dell'insegnante o autonomamente)	

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

SCIENZE

SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	**Obiettivi**	**Contenuti / attività** I contenuti possono variare in relazione ai libri di testo adottati dai singoli insegnanti e / o in base alle scelte effettuate nelle macro progettuali dei vari plessi	**Metodologia**
	Esplorare e descrivere oggetti e materiali		lezione frontale memorizzazione esercitazioni utilizzo di tecniche motivazionali lezione socratica discussioni collettive conversazioni libere e guidate brainstorming giochi liberi e guidati costruzione di situazioni problema problem solving compito autentico formulazione di ipotesi scoperta guidata stimolazione del pensiero creativo manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non attivazione di laboratori produzioni creative esperimenti
L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti	Individuare attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti,scomporli e ricomporli,riconoscerne funzioni e modi d'uso Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà	Esperienze di percezione: utilizzo dei cinque sensi nell'osservazione e nell'esplorazione di oggetti e materiali Gli "oggetti" dell'ambiente: identificazione, descrizione, caratteristiche (qualità - proprietà) , confronti Seriazione e classificazione di oggetti in base ad una o più proprietà Identificazione dei principali materiali: carta, legno,metallo, vetro, plastica.... Identificazione delle proprietà	

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

		di alcuni materiali : leggerezza, durezza, fragilità	sperimentazioni con materiali diversi lavori di gruppo tutoraggio tra pari classi aperte utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline uso di rinforzi positivi utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini attività individualizzate
	Osservare e sperimentare sul campo		
L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo	Osservare momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando	Osservazione e descrizione di elementi della realtà circostante, utilizzando i	
che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere L'alunno individua nei fenomeni somiglianze e differenze, registra dati significativi , identifica relazioni spazio / temporali L'alunno individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato ,elabora semplici modelli	allevamenti in classe di piccoli animali, semine in orti e terrari, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali Osservare e interpretare le trasformazioni naturali e ambientali (ad opera del sole, di agenti atmosferici,dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione)	cinque sensi Osservazione, anche con uscite all'esterno, dei momenti significativi nella vita di piante ed animali Sequenze fondamentali del ciclo vitale di animali e vegetali Esperienze di semina e di coltura di piante Osservazione della realtà circostante ed individuazione di aspetti legati alle variazioni stagionali La scansione temporale e la ciclicità degli eventi	utilizzo di tecnologie multimediali utilizzo di tecniche per favorire l'autostima feedback autovalutazione strutturazione di attività a partire dall'errore

IC BOCCIANO G. ALTOMONTE

	Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (dì / notte, stagioni)		
	L'uomo, i viventi, l'ambiente		
L'alunno ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali L'alunno ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli	Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete,dolore,movimento, freddo e caldo ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente	Le parti principali del corpo umano I cinque sensi e gli organi di senso I bisogni degli esseri viventi Individuazione nella vita quotidiana di comportamenti utili o dannosi per la salute: cura dell'igiene personale / importanza di una corretta alimentazione... Individuazione e classificazione degli organismi viventi e non viventi in un ambiente osservato	

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale		Le caratteristiche dei viventi e dei non viventi Classificazione di esseri viventi : vegetali ed animali Norme più elementari relative al rispetto dell'ambiente	

SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	**Obiettivi**	**Contenuti / attività** I contenuti possono variare in relazione ai libri di testo adottati dai singoli insegnanti e / o in base alle scelte effettuate nelle macro progettuali dei vari plessi	**Metodologia**
	Esplorare e descrivere oggetti e materiali		

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti	Individuare attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti,scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento , al calore, ecc Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare dati	Esperienze di percezione: utilizzo dei cinque sensi nell'osservazione e nell'esplorazione di oggetti e materiali Analisi di oggetti , sostanze e materiali : qualità, proprietà,interazioni, trasformazioni Gli stati della materia Le soluzioni , i miscugli Rilevazione di dati e registrazione di osservazioni climatiche Costruzione di semplici istogrammi per visualizzare i risultati di una indagine	Lezione frontale memorizzazione esercitazioni utilizzo di tecniche motivazionali lezione socratica discussioni collettive conversazioni libere e guidate brainstorming giochi liberi e guidati costruzione di situazioni problema problem solving compito autentico formulazione di ipotesi scoperta guidata stimolazione del pensiero creativo manipolazione utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non attivazione di laboratori produzioni creative esperimenti sperimentazioni con materiali diversi lavori di gruppo tutoraggio tra pari classi aperte utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline attività individualizzate uso di rinforzi positivi utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini utilizzo di tecnologie multimediali utilizzo di tecniche per favorire l'autostima feedback autovalutazione strutturazione di attività a partire dall'errore
	Osservare e sperimentare sul campo		
L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere L'alunno individua nei fenomeni somiglianze e differenze, registra dati	Osservare momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in orti e terrari, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali	Osservazione, confronto, descrizione di elementi della realtà circostante, utilizzando tutti i sistemi percettivi Realizzazione di esperienze di semina e di coltura di piante L' elemento acqua: importanza ,	

IC ROCCIANO C. - ALTOMONTE

significativi , identifica relazioni spazio / temporali L'alunno individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato ,elabora semplici modelli L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali	e vegetali Osservare anche con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque Osservare e interpretare le trasformazioni naturali e ambientali (ad opera del sole, di agenti atmosferici,dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione) Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (dì / notte, stagioni)	caratteristiche , semplici proprietà L'acqua: gli stati ,le trasformazioni attraverso semplici esperimenti Il ciclo dell'acqua I principali fenomeni atmosferici Il processo di trasformazione di alcuni prodotti alimentari (vino,olio, latte ...)	
	L'uomo, i viventi, l'ambiente		

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

L'alunno ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute L'alunno ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali	Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete,dolore,movimento, freddo e caldo ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri	Le parti principali del corpo umano I cinque sensi e gli organi di senso I bisogni degli esseri viventi Individuazione delle principali norme igieniche e alimentari i per la cura del proprio corpo Individuazione e classificazione degli organismi viventi e non viventi in un ambiente osservato Le caratteristiche dei viventi e dei non viventi Classificazione di esseri viventi : vegetali ed animali Le piante: il ciclo di crescita,le parti e le loro funzioni Gli animali : ciclo vitale ,classificazione in base ad alcune caratteristiche (movimento, comportamento alimentare...) Individuazione di alcuni semplici problemi nel rapporto uomo - ambiente	

SCUOLA PRIMARIA CLASSE TERZA

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi	Contenuti / attività I contenuti possono variare in relazione ai libri di testo adottati dai singoli insegnanti e / o in base alle scelte effettuate nelle macro progettuali dei vari plessi	Metodologia
	Esplorare e descrivere oggetti e materiali		lezione frontale memorizzazione esercitazioni utilizzo di tecniche motivazionali lezione socratica discussioni collettive conversazioni libere e guidate brainstorming simulazioni giochi liberi e guidati costruzione di situazioni problema problem solving compito autentico attività di ricerca formulazione di ipotesi scoperta guidata stimolazione del pensiero creativo manipolazione ,utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non attivazione di laboratori produzioni creative esperimenti sperimentazioni con materiali diversi lavori di gruppo tutoraggio tra pari classi aperte utilizzo di
L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti L'alunno individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi , identifica relazioni spazio / temporali	Individuare attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti,scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento , al calore, ecc Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare dati	Analisi di oggetti , sostanze e materiali : qualità, proprietà, interazioni, trasformazioni Misurazione e confronto di oggetti Le soluzioni , i miscugli La materia,le sue proprietà e le sue trasformazioni: solidi , liquidi, gas nell'esperienza di ogni giorno Individuazione di fenomeni legati al calore: i passaggi di stato	
	Osservare e sperimentare sul campo		

IC ROGGIANO G. - ALTO LONTE

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere L'alunno individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi , identifica relazioni spazio / temporali L'alunno individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce	Osservare momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in orti e terrari, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali Osservare anche con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque Osservare e interpretare le trasformazioni	Le scienze, gli scienziati, gli strumenti dello scienziato il metodo scientifico sperimentale Osservazione, confronto, descrizione di elementi della realtà circostante, utilizzando i cinque sensi Realizzazione di esperienze di semina e di coltura di piante L' elemento acqua: importanza ,caratteristiche , semplici proprietà	linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline uso di rinforzi positivi utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini attività individualizzate utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi utilizzo di tecnologie multimediali utilizzo di tecniche per favorire l'autostima feedback autovalutazione riflessione autocritica strutturazione di attività a partire dall'errore
rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato ,elabora semplici modelli L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali L'alunno espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato	naturali e ambientali (ad opera del sole, di agenti atmosferici,dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione) Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (dì / notte, stagioni)	L'acqua: gli stati,le trasformazioni attraverso semplici esperimenti Il ciclo dell'acqua I principali fenomeni atmosferici Il processo di trasformazione di alcuni prodotti	
	L'uomo, i viventi, l'ambiente		

IC ROGGIANO C. - ALTOMONTE

L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali L'alunno ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute L'alunno ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale L'alunno espone in forma chiara ciò che ha studiato o sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato	Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete,dolore,movimento, freddo e caldo ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri	Le caratteristiche dei viventi e dei non viventi Classificazione di esseri viventi : vegetali ed animali Classificazione di esseri viventi: i 5 regni Gli animali e loro classificazioni in base alla morfologia e alle funzioni vitali Le piante: il ciclo di crescita,le parti e le loro funzioni L'ecosistema e le relazioni esistenti all'interno di un ecosistema Le catene alimentari Individuazione di comportamenti che rompono il delicato equilibrio di un ambiente e ricerca di possibili soluzioni Norme comportamentali per la tutela della persona e dell'ambiente	

SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUARTA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi	Contenuti / attività I contenuti possono variare in relazione ai libri di testo adottati dai singoli insegnanti e / o in base alle scelte effettuate nelle macro progettuali dei vari plessi	Metodologia

IC ROGGIANO G. - ALGHERO

	Esplorare e descrivere oggetti e materiali		lezione frontale memorizzazione esercitazioni utilizzo di tecniche motivazionali lezione socratica discussioni collettive conversazioni libere e guidate brainstorming simulazioni giochi liberi e guidati costruzione di situazioni problema problem solving compito autentico attività di ricerca formulazione di ipotesi scoperta guidata stimolazione del pensiero creativo manipolazione ,utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non attivazione di laboratori produzioni creative esperimenti sperimentazioni con materiali diversi lavori di gruppo tutoraggio tra pari classi aperte utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline uso di rinforzi positivi utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini attività individualizzate utilizzo di strumenti compensativi e
L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti L'alunno individua nei fenomeni somiglianze e differenze,fa misurazioni, registra dati significativi , identifica relazioni spazio / temporali	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: pressione, temperatura, calore,ecc. Osservare,utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi / capacità,termometri) imparando a servirsi di unità di misura convenzionali Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc; Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.) Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.)	Analisi di oggetti , sostanze e materiali : qualità, proprietà, interazioni,utilizzo, trasformazioni Misurazione e confronto di oggetti , sostanze anche attraverso l'utilizzo di semplici strumenti di misura costruiti dai bambini La materia: struttura e proprietà Gli stati della materia ; i passaggi di stato Il calore e la temperatura, il termometro Soluzioni , miscugli, reazioni	
	Osservare e sperimentare sul campo		

IC ROGGIANO G. ALTOMONTE

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere L'alunno individua nei fenomeni somiglianze e differenze,fa misurazioni, registra dati significativi , identifica relazioni spazio / temporali L'alunno individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato ,elabora semplici modelli	Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo, o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente	L'acqua: composizione chimica,caratteristiche e proprietà Gli stati e il ciclo dell'acqua, i fenomeni atmosferici Esperimenti con l'acqua Tutela dell'acqua e suo consumo sostenibile L'aria composizione chimica,caratteristiche e proprietà ,atmosfera, pressione, fenomeni atmosferici Esperimenti con l'aria Tutela dell'aria Il suolo: composizione, caratteristiche , proprietà ,tipologie	dispensativi utilizzo di tecnologie multimediali utilizzo di tecniche per favorire l'autostima feedback autovalutazione riflessione autocritica strutturazione di attività a partire dall'errore
L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali L'alunno espone in forma chiara ciò che ha sperimentato,utilizzando un linguaggio appropriato			
	L'uomo, i viventi, l'ambiente		

IC ROGGIANO G. - LAITOMONTE

L'alunno ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute L'alunno ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale L'alunno trae da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano	Riconoscere , attraverso l'esperienza di coltivazioni , allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali Proseguire l' osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali , ivi comprese quelle globali , in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo	Classificazione dei viventi: i 5 regni Le piante: parti e funzioni Le piante e le loro classificazioni La fotosintesi clorofilliana Gli animali e loro classificazioni in base alla morfologia e alle funzioni vitali Modalità di adattamento di animali e piante all'ambiente L'ecosistema Catene, reti alimentari ,piramide alimentare Norme comportamentali per la tutela dell' ambiente	

SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA

Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodi
	Riconoscere, rappresentare, risolvere problemi		
L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: suono,luce,forze. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo	La materia: struttura e proprietà L'energia: forme, fonti, trasformazioni Le forze Il suono	Lezione frontale memorizzazione esercitazioni utilizzo di tecniche motivazionali lezione socratica discussioni collettive conversazioni libere e guidate brainstorming

IC BOGGIANO C. - ALTOMONTE

personali, propone e realizza semplici	elementare il concetto di energia Osservare,utilizzare e, quando è possibile,	La luce Analisi di oggetti , sostanze e materiali : qualità e proprietà	simulazioni giochi liberi e guidati costruzione di situazioni problema problem solving compito autentico attività di ricerca formulazione di ipotesi scoperta
esperimenti.	costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/ capacità,bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità di misura convenzionali Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc;	Utilizzo ,osservazione , costruzione di semplici strumenti di misura	guidata stimolazione del pensiero creativo manipolazione ,utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non attivazione di laboratori produzioni creative esperimenti sperimentazioni con materiali diversi lavori di gruppo. tutoraggio tra pari classi aperte utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline uso di rinforzi positivi utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini attività individualizzate utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi utilizzo di tecnologie multimediali utilizzo di tecniche per favorire l'autostima feedback autovalutazione riflessione autocritica strutturazione di attività a partire dall'errore
	Osservare e sperimentare sul campo		

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere L'alunno individua nei fenomeni somiglianze e differenze, registra dati significativi , identifica relazioni spazio / temporali L'alunno individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato ,elabora semplici modelli L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali L'alunno espone in forma chiara ciò che ha sperimentato,utilizzando un linguaggio appropriato	Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi con il corpo	L'Universo,il Sistema Solare e il pianeta Terra La composizione della Terra I movimenti della Terra e i loro effetti rappresentati anche attraverso giochi con il corpo La Luna	

SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA

	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodologie
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		La tecnologia prevista dalle N.I. è una disciplina che si colloca, in maniera trasversale nel curriculum della scuola primaria; molte competenze si possono promuovere anche attraverso contenuti propri di altre discipline come matematica,scienze,storia,geografia,ed.immagine, lingua italiana	

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

	Vedere e osservare		lezione frontale esercitazioni utilizzo di tecniche motivazionali lezione socratica discussioni collettive conversazioni libere e guidate giochi liberi e guidati costruzione di situazioni problema problem solving compito autentico formulazione di ipotesi scoperta guidata stimolazione del pensiero creativo manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non attivazione di laboratori produzioni creative esperimenti sperimentazioni con materiali diversi lavori di gruppo tutoraggio tra pari classi aperte
L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale L'alunno conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura ed è in grado di spiegarne il funzionamento L'alunno inizia a fare un uso adeguato dei diversi mezzi di comunicazione	Osservare semplici oggetti e strumenti di uso comune individuandone caratteristiche strutturali, materiali, funzionali Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle ,mappe, diagrammi, disegni, testi	(trasversali a scienze , ed all' immagine) (trasversali a matematica, italiano, ed. immagine)	
	Prevedere e immaginare		
L'alunno produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio	Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla	(trasversali a tutte le discipline)	
operato	propria classe Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari	(trasversali a ed all' immagine)	utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline attività individualizzate uso di rinforzi positivi utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini utilizzo di strumenti compensativi

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

	Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti		e dispensativi utilizzo di tecnologie multimediali utilizzo di tecniche per favorire l'autostima feedback autovalutazione strutturazione di attività a partire dall'errore
	Intervenire e trasformare		
L'alunno inizia a fare un uso adeguato dei diversi mezzi di comunicazione L'alunno produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato	Smontare semplici oggetti e meccanismi, o altri dispositivi comuni Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi anche didattici	(trasversali a ed all' immagine) (trasversali a ed all' immagine) (trasversali a ed all' immagine ,italiano) (trasversali a tutte le discipline)	

SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA

IC ROCCAGIANO G. PALTOMONTE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi	Contenuti / attività La tecnologia prevista dalle N.I. è una disciplina che si colloca, in maniera trasversale nel curriculum della scuola primaria; molte competenze si possono promuovere anche attraverso contenuti propri di altre discipline come matematica,scienze,storia,geografia,ed.immagine, lingua italiana	Metodologie
	Vedere e osservare		Lezione frontale
L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale L'alunno conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura ed è in grado di spiegarne il funzionamento L'alunno inizia a fare un uso adeguato dei diversi mezzi di comunicazione	Osservare semplici oggetti e strumenti di uso comune individuandone caratteristiche strutturali, materiali, funzionali Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle ,mappe, diagrammi, disegni, testi Eseguire semplici misurazioni arbitrarie sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione	(trasversali a scienze , ed all' immagine) (trasversali a matematica, italiano, ed. immagine) (trasversali a matematica, ed fisica)	esercitazioni utilizzo di tecniche motivazionali lezione socratica discussioni collettive conversazioni libere e guidate giochi liberi e guidati costruzione di situazioni problema problem solving compito autentico formulazione di ipotesi scoperta guidata
	Prevedere e immaginare		

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

L'alunno produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato	Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti	(trasversali a tutte le discipline) (trasversali a ed all' immagine)	stimolazione del pensiero creativo manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non attivazione di laboratori produzioni creative esperimenti sperimentazioni con materiali diversi lavori di gruppo tutoraggio tra pari classi aperte utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline attività individualizzate uso di rinforzi positivi utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi utilizzo di tecnologie multimediali utilizzo di tecniche per favorire l'autostima feedback autovalutazione strutturazione di attività a partire dall'errore
	Intervenire e trasformare		
L'alunno inizia a fare un uso adeguato dei diversi mezzi di comunicazione L'alunno produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato	Smontare semplici oggetti e meccanismi, o altri dispositivi comuni Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi anche didattici	(trasversali a ed all' immagine) (trasversali a ed all' immagine ,italiano) (trasversali a ed all' immagine ,italiano) (trasversali a tutte le discipline)	

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

SCUOLA PRIMARIA CLASSE TERZA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodologie
		La tecnologia prevista dalle N.I. è una disciplina che si colloca, in maniera trasversale nel curriculum della scuola primaria; molte competenze si possono promuovere anche attraverso contenuti propri di altre discipline come matematica,scienze,storia,geografia,ed.immagine, lingua italiana	
	Vedere e osservare		lezione frontale esercitazioni utilizzo di tecniche motivazionali lezione socratica discussioni collettive conversazioni libere e guidate giochi liberi e guidati costruzione di situazioni problema problem solving compito autentico formulazione di ipotesi scoperta guidata stimolazione del pensiero creativo manipolazione,
L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale L'alunno conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura ed è in grado di spiegarne il funzionamento L'alunno si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato L'alunno sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali e più comuni Avviare all'utilizzo di semplici software didattici : programmi di videoscrittura,di grafica.... Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle ,mappe, diagrammi, disegni, testi Eseguire semplici misurazioni arbitrarie e convenzionali e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico	(traversali a scienze , ed all' immagine) (trasversali a tutte le discipline) (trasversali a matematica, italiano, ed. immagine,storia,geografia...) (trasversali a matematica ,ed immagine ,ed fisica) (trasversali a italiano) (trasversali a matematica, geografia , ed. immagine)	

IC FOGGIANO C. - ALTAMONTE

altra documentazione tecnica e commerciale L'alunno inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche , le funzioni e i limiti della tecnologia attuale	o sulla propria abitazione Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti		utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non attivazione di laboratori produzioni creative esperimenti sperimentazioni con materiali diversi lavori di gruppo tutoraggio tra pari classi aperte utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline attività individualizzate uso di rinforzi positivi
	Prevedere e immaginare		
L'alunno produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla	(trasversali a matematica) (trasversali a tutte le discipline)	
multimediali	propria classe Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto	(trasversali a ed. immagine) (trasversali a ed all' immagine)	utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini

IC BOGGIANO G. - ALTOMONTE

	elencando gli strumenti e i materiali necessari Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti		utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi utilizzo di tecnologie multimediali utilizzo di tecniche per favorire l'autostima feedback autovalutazione strutturazione di attività a partire dall'errore
	Intervenire e trasformare		
L'alunno si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato L'alunno produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali	Smontare semplici oggetti e meccanismi, o altri dispositivi comuni Utilizzare semplici procedure per la preparazione,e la presentazione degli alimenti Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi anche didattici	(trasversali a ed. immagine) (trasversali a italiano) (trasversali a ed. immagine) (trasversali a ed. immagine ,italiano) (trasversali a tutte le discipline)	

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUARTA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	**Obiettivi**	**Contenuti / attività** La tecnologia prevista dalle N.I. è una disciplina che si colloca, in maniera trasversale nel curriculum della scuola primaria; molte competenze si possono promuovere anche attraverso contenuti propri di altre discipline come matematica,scienze,storia,geografia,ed.immagine, lingua italiana	**Metodologie**
	Vedere e osservare		lezione frontale esercitazioni utilizzo di tecniche motivazionali lezione socratica discussioni collettive conversazioni libere e guidate
L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale L'alunno conosce ed utilizza semplici	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali e più comuni Conoscere ed utilizzare semplici software didattici : programmi di videoscrittura, di	(trasversali a scienze , ed all' immagine) (trasversali a tutte le discipline)	

IC ROGGIANO G - ALTOMONTE

oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura ed è in grado di spiegarne il funzionamento L'alunno si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni L'alunno sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e del relativo impatto ambientale	grafica.... Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle ,mappe, diagrammi, disegni, testi Eseguire semplici misurazioni arbitrarie e convenzionali e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti	(traversali a matematica, italiano, ed. immagine ,storia,geografia...) (trasversali a matematica ,ed immagine ,ed fisica) (trasversali a italiano) (trasversali a matematica, geografia,ed immagine)	giochi liberi e guidati costruzione di situazioni problema problem solving compito autentico formulazione di ipotesi scoperta guidata stimolazione del pensiero creativo manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non attivazione di laboratori produzioni creative esperimenti sperimentazioni con materiali diversi lavori di gruppo tutoraggio tra pari classi aperte utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline attività individualizzate uso di rinforzi positivi utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi utilizzo di tecnologie multimediali utilizzo di tecniche per favorire l'autostima feedback autovalutazione strutturazione di attività a partire dall'errore
	Prevedere e immaginare		
L'alunno produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe	(trasversali a matematica) (trasversali a tutte le discipline) (trasversali a ed . immagine)	

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti		
	Intervenire e trasformare		
L'alunno si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni L'alunno inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche , le funzioni e i limiti della tecnologia attuale	Smontare semplici oggetti e meccanismi, o altri dispositivi comuni Utilizzare semplici procedure per la preparazione,e la presentazione degli alimenti Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico	(trasversali a ed .immagine) (trasversali a italiano) (trasversali a ed . immagine) (trasversali a ed .immagine,italiano)	
L'alunno produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali	Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi anche didattici	(trasversali a tutte le discipline)	

SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA

IC - OGGIANO G. - ALTOMONTE

Traguardi per lo sviluppo della competenza	**Obiettivi**	**Contenuti / a** La tecnologia prevista dalle N.I. è una disciplina che si colloca, in maniera trasversale nel curriculum della scuola primaria; molte competenze si possono promuovere anche attraverso contenuti propri di altre discipline come matematica,scienze,storia,geografia,ed.immagine, lingua italiana	**Metodi**
	Vedere e osservare		
L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali e più comuni	(trasversali a scienze , ed all' immagine) (trasversali a tutte le discipline)	lezione frontale esercitazioni utilizzo di tecniche motivazionali lezione socratica discussioni collettive

L'alunno conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura ed è in grado di spiegarne il funzionamento L'alunno si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni L'alunno sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo	Conoscere ed utilizzare semplici software didattici : programmi di videoscrittura,di grafica.... Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle ,mappe, diagrammi, disegni, testi Eseguire semplici misurazioni arbitrarie e convenzionali e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio	(trasversali a m atematica, ilgeografia immagine ed. ,storia,geografia...) (matematica fisica) agine ,ed (trasversali) italiano (trasversali matematica immagine	conversazioni libere e guidate giochi liberi e guidati costruzione di situazioni problema problem solving compito autentico formulazione di ipotesi scoperta guidata stimolazione del pensiero creativo manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non attivazione di laboratori produzioni creative esperimenti

IC PROCIANO - ALTOMONTE

etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale	Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti		sperimentazioni con materiali diversi lavori di gruppo tutoraggio tra pari classi aperte utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline attività individualizzate uso di rinforzi positivi utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi utilizzo di tecnologie multimediali utilizzo di tecniche per favorire l'autostima
	Prevedere e immaginare		

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

elementi del o strumenti L'alunno produce modelli o rappr grafiche del propri operato utilizzando disegno tecnico multimediali	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie ed informazioni	(Trasversali a matematica) (trasversali a tutte le discipline) (trasversali a ed all' immagine) (trasversali a tutte le discipline	
	Intervenire e trasformare		

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

L'alunno si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle	- Smontare semplici oggetti e meccanismi, o altri dispositivi comuni	(trasversali a ed all' immagine) (trasversali italiano)	
diverse situazioni L'alunno inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche , le funzioni e i limiti della tecnologia attuale L'alunno produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato	Utilizzare semplici procedure per la preparazione,e la presentazione degli alimenti Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi anche didattici	(trasversali a ed all' immagine ,italiano) (trasversali a ed all' immagine ,italiano) (trasversali a tutte le discipline)	

STORIA - SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	**USO DELLE FONTI**		
	Obiettivi	**Contenuti/attività**	**Metodologia**

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

Riconoscere elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	-Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.	I cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo su cose, animali, persone.	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, lezione socratica, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, brainstorming, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, compito autentico, scoperta guidata, manipolazione, produzioni creative, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, feedback, riflessione autocritica, strutturazione di attività a partire dall'errore
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI		
Usa la linea del tempo per organizzare informazioni conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale…)	La successione cronologica e le parole del tempo: prima, dopo, infine; ieri, oggi, domani… La linea del tempo. La giornata: successione, contemporaneità, ciclicità. La successione ciclica: giorno/notte, settimana, ciclo dei mesi. La successione ciclica e i mutamenti della natura: le stagioni. Gli strumenti per misurare il tempo: il calendario, il diario… La durata delle azioni e il concetto di durata: reale e psicologica. L'ordine cronologico in esperienze vissute e narrate. Periodizzazioni e ricorrenze: Natale, Carnevale, Pasqua, vacanze, tempo scolastico…	

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

		Giochi e attività per l'avvio alla costituzione di alcuni concetti fondamentali della storia: famiglia,	
		gruppo, regole.	

ED. CIVICA PROGETTAZIONE DIDATTICA DIGITALE

NUCLEI TEMATICI: COSTITUZIONE – SVILUPPO SOSTENIBILE – CITTADINANZA DIGITALE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI E ATTIVITA'

IC "LOGGIANO G." - ALTOMONTE

L'alunna/o: -Contribuisce all'elaborazione e alla sperimentazione di regole più adeguate per sé e per gli altri nella vita della classe, della scuola e dei gruppi a cui partecipa. -Cura l'igiene personale per migliorare la propria salute, quella degli altri e i rapporti sociali. -Riconosce i valori che rendono possibile la convivenza umana e li testimonia nei comportamenti sociali; -Riconosce ruoli e funzioni diversi nella scuola, stabilendo le corrette relazioni con gli insegnanti, con gli operatori scolastici e tra compagni; -Riconosce in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente. - Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni. -Usa le tecnologie per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.	. Usare buone maniere e rispettare le regole condivise. . Prendere consapevolezza dell'importanza di curare l'igiene personale per la propria salute e per i rapporti sociali. . Applicare le procedure per il lavaggio delle mani. . Riconoscere l'importanza dell'attività fisica e di un corretto ed equilibrato regime alimentare per il proprio benessere psico-fisico. . Apprezzare la natura e contribuire alla definizione di regole per il suo rispetto. Utilizza il computer e software didattici per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche, con la guida e le istruzioni dell'insegnante. -Conoscere le buone norme sull'utilizzo dei mezzi di comunicazione	Formule convenzionali di saluto, di richiesta, di ringraziamento. Ascolto di storie su formule di saluto e parole gentili; conversazioni a tema in cui si esercita il rispetto del turno di parola. Ideazione di originali gesti di saluto. Elaborazioni di regole di convivenza e loro funzioni. Il vademecum delle buone maniere. Comunicazione non ostile La giornata mondiale della pulizia delle mani (15 ottobre). Incontri con specialisti. Osservazione di immagini e ascolto di racconti sull'importanza delle abitudini igieniche e relativa conversazione. Simulazione o esecuzione della procedura del lavaggio delle mani. Memorizzazione e animazione di consigli in rima. Attività di solidarietà La giornata Telethon. Classificazione dei rifiuti Raccolta differenziata e sistema di riciclaggio dei materiali. Vademecum per non sprecare l'acqua Stili di vita sani. Educazione alimentare. Le tre "R"

		Uso corretto dei principali mezzi di comunicazione. I principali device (smartphone, tablet, computer). Attività di coding. Norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali. **ATTIVITA':** almeno ……. h settimanali di didattica in modalità sincrona con l'intero gruppo classe in videoconferenza su piattaforme Google meet G-suite e attività in modalità asincrona quali lezioni registrate-in audio-in video, con slides-pubblicate in un secondo momento e sempre fruibili dagli alunni.

STORIA -SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	**USO DELLE FONTI**		
	Obiettivi	**Contenuti/attività**	**Metodologia**
Riconoscere elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	-Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. -Ricavare da fonti di tipo diverso, informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	La storia personale. La ricostruzione del passato attraverso diversi tipi di fonti: oggetti, fotografie, filmati, testimonianze orali e scritte…. Alcuni elementi significativi del passato nel proprio ambiente di vita (usi, tradizioni….) Le trasformazioni nel tempo: persone, oggetti, ambiente.	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, lezione socratica, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, brainstorming, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, problem solving,

			compito autentico, attività di ricerca, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima,
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI		
Usa la linea del tempo per organizzare informazioni conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale…)	Le relazioni di causa/effetto e le successioni temporali in situazioni di vita quotidiana e/o in situazioni note o narrate . Le sequenze temporali e gli indicatori temporali. La linea del tempo. La durata di azioni ed eventi: la giornata, la settimana, il mese, l'anno, le stagioni. La loro ciclicità. Il calendario. L'orologio e la lettura delle ore.	
		Le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali: uso e funzione degli spazi di vita quotidiana, scolastici ed extrascolastici.	feedback, autovalutazione, riflessione autocritica, strutturazione di attività a partire dall'errore
	STRUMENTI CONCETTUALI		

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.	- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	Ascolto o lettura di narrazioni di vicende umane. Comprensione della successione logica e temporale. Organizzazione delle conoscenze acquisite attraverso schemi temporali.
	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	
Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.	Rappresentazione degli eventi del passato attraverso disegni, tabelle, testi scritti… Uso del pc e di materiale digitale per acquisire informazioni relative al passato e/o per rappresentarle.

EDUCAZIONE CIVICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	**Obiettivi**	**contenuti /attività**	**Metodologie**
	Saper / Saper fare)		
l' alunno riconosce i propri bisogni; **controlla i propri stati d'animo e cura la propria persona;**	• Riconoscere i propri bisogni • Acquisire autocontrollo • Riconoscere i propri	Conversazione guidate con attività su schede operative, letture sul buon comportamento, compito di realtà sull'igiene personale, la piramide alimentare: educazione	uso del libro di testo, simulazione di situazioni per gestire al meglio le proprie emozioni. Individuazione di corretti atteggiamenti alimentare, con particolare riferimento alla

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

acquisisce un corretto atteggiamento verso il cibo; **manifesta il proprio pensiero gestendo, con l'aiuto dell'adulto, situazione di conflitto e frustrazione**	stati d'animo • Avere cura dell'igiene della propria persona • Assumere un comportamento corretto verso il cibo • Manifestare il proprio pensiero • Imparare a gestire situazioni di conflittualità e frustrazione con l'aiuto dell'adulto	per una sana e corretta alimentazione, attività che favoriscono l'applicazione delle regole.	colazione, alla mensa e alla merenda. Riconoscimento dei propri stati fisici personali.
	• Riconoscere la propria identità di scolaro • Riconoscere la scuola come luogo di esperienza sociale. • Comunicare utilizzando i diversi linguaggi(orale, scritto , grafico-pittorico, corporeo e mimico gestuale) • Ascoltare gli interventi di coetanei e adulti • e rispettare le opinioni diverse dalle proprie. • Sapersi inserire nelle situazioni di gioco rispettando le regole	Attività di gruppo con simulazioni di ruoli (diritti e doveri). schede operative, giochi liberi e guidati. Realizzazione di un cartellone con le regole di comportamento dettate, oltre che dal codice anche dal buon senso.	predisposizione di un ambiente favorevole alla convivenza regolata nel contesto scolastico.

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

	• Rispettare gli spazi, gli arredi e il materiale dell'ambiente scolastico • Sperimentare situazioni di apprendimento cooperativo	Attività che favoriscono il rispetto dell'ambiente scolastico delle regole anticovid. Circle time	Utilizzo di materiale strutturato per il rispetto delle norme di comportamento e per la sicurezza nei vari ambienti scolastici. segnaletica anticovid.
L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale L'alunno conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura ed è in grado di spiegarne il funzionamento L'alunno inizia a fare un uso adeguato dei diversi mezzi di comunicazione	• Osservare semplici oggetti e strumenti di uso comune individuandone caratteristiche strutturali, materiali, funzionali • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle ,mappe, diagrammi, disegni, testi • Eseguire semplici misurazioni arbitrarie sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione	(trasversali a scienze , ed all' immagine) (trasversali a matematica, italiano, ed. immagine) (trasversali a matematica, ed fisica)	esercitazioni utilizzo di tecniche motivazionali lezione socratica ,discussioni collettive ,conversazioni libere e guidate, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, problem solving ,compito autentico formulazione di ipotesi, scoperta guidata stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, esperimenti, sperimentazioni con materiali diversi, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate uso di rinforzi positivi, utilizzo di mappe,

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

			schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi ,utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, feedback autovalutazione, strutturazione di attività a partire dall'errore.
	Prevedere e immaginare		
	Intervenire e trasformare		
L'alunno inizia a fare un uso adeguato dei diversi mezzi di comunicazione L'alunno produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato	• Smontare semplici oggetti e meccanismi, o altri dispositivi comuni • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni • Utilizzare il computer per eseguire semplici	(trasversali a ed all' immagine) (trasversali a ed all' immagine ,italiano) (trasversali a ed all' immagine ,italiano) (trasversali a tutte le discipline)	

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

	giochi anche didattici			

STORIA – SCUOLA PRIMARIA CLASSE TERZA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	**USO DELLE FONTI**		
	Obiettivi	**Contenuti/attività**	**Metodologia**
Riconoscere elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	-Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. -Ricavare da fonti di tipo diverso, informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Il nostro territorio come fonte storica. Gli scienziati che si occupano della storia. Le diverse fonti storiche. Il tempo si misura: cronologia, contemporaneità, periodizzazione. Le tappe evolutive della Preistoria sulla linea del tempo. Lettura e comprensione di testi informativi a carattere storico. Uso del pc, visione di filmati….	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, lezione socratica, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, brainstorming, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, problem solving, compito autentico, attività di ricerca,

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

		Radici storiche antiche della realtà locale in relazione al periodo storico affrontato.	analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, esperimenti, sperimentazioni con materiali diversi,lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, feedback, autovalutazione, riflessione autocritica,
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI		
Usa la linea del tempo per organizzare informazioni conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	-Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. -Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. -Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale…)	Periodizzazione e linea del tempo. I grandi cambiamenti climatici del Paleolitico e le loro conseguenze. I grandi cambiamenti climatici del Neolitico e le loro conseguenze. La vita nel gruppo e l'esigenza di regole. Il rispetto reciproco attraverso l'osservanza di regole comportamentali in ogni gruppo, anche nel gruppo-classe. Le regole sociali della comunità e lo scopo di tutela del benessere collettivo, del superamento dei pregiudizi e delle discriminazioni.	
	STRUMENTI CONCETTUALI		

IC ROGGIANO G. ALTOMONTE

Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	-Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. -Individuare analogie e differenze attraverso il confronto fra quadri storicosociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	Lettura, ascolto e comprensione di testi informativi di carattere storico, riguardanti il periodo dall'origine della Terra alla fine della Preistoria. Origine della terra ed evoluzione della vita: miti e teorie scientifiche. Il mondo al tempo dei dinosauri. Il processo di ominazione. L'uomo e i suoi bisogni fondamentali. Gli strumenti in pietra, il fuoco, la caccia, la vita nomade in gruppo… Il culto dei morti. Prime forme di arte. La rivoluzione neolitica: l'agricoltura, l'allevamento, l'artigianato. L'età dei metalli. Il villaggio. Dalla preistoria alla storia: il commercio; la città; l'invenzione della scrittura.	strutturazione di attività a partire dall'errore
	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Lettura e comprensione di carte geostoriche. Lettura e comprensione di immagini e didascalie. Schemi e mappe riassuntive dei concetti. Cartelloni e disegni. Drammatizzazioni e realizzazione di oggetti e strumenti preistorici. Rielaborazioni orali e scritte in modo libero e guidato.	

EDUCAZIONE CIVICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	**COSTITUZIONE, DIRITTO, LEGALITA' E SOLIDARIETA'**		
	Obiettivi	**Contenuti / attività**	**Metodologia**

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

Sviluppa sensibilità e atteggiamenti empatici verso le persone, a partire da quelle più vicine. E' consapevole che per il bene della collettività ognuno deve fare il proprio lavoro con serietà e impegno anche collaborando con gli altri. Prende gradualmente consapevolezza che la pace è un valore universalmente riconosciuto. Si impegna a promuovere in classe il confronto pacifico in situazioni di conflitto anche assumendo il ruolo di mediatore. Prende consapevolezza dell'importanza di rispettare le norme di sicurezza per prevenire rischi per la propria e altrui incolumità. Prende gradualmente consapevolezza di far parte di una comunità nazionale.	- Identificare le qualità dei compagni. Riconoscere i sentimenti provati dai compagni. Esprimere riflessioni sulla base delle esperienze personali. (ITALIANO) - Rispettare le regole della comunità. (STORIA) - Riconoscere la famiglia, la scuola, i gruppi dei pari come luoghi e/o occasioni di esperienze sociali. (STORIA) - Comprendere il valore dell'impegno delle persone che si battono per la pace nel mondo. (ITALIANO/RELIGIONE) - Valutare le conseguenze delle proprie azioni. (STORIA) - Identificare i simboli della Nazione. (STORIA/ARTE E IMMAGINE)	L'amicizia. L'empatia. L'organizzazione familiare, scolastica, il gruppo dei pari e il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi. Il valore della pace. La gestione dei conflitti a scuola) Sicurezza a scuola e negli ambienti frequentati. La Costituzione italiana Le principali ricorrenze civili.	Collegamenti interdisciplinari - Storia - Geografia - Italiano - Scienze - Tecnologia - Arte e Immagine
	SVILUPPO SOSTENIBILE,		

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

	EDUCAZIONE AMBIENTALE CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO		
Matura gradualmente la consapevolezza che i singoli e le istituzioni devono mettere in campo azioni per la salute e il benessere di tutti e dell'ambiente contenendo il cambiamento climatico. Prende gradualmente consapevolezza che le risorse del Pianeta non sono illimitate e, pertanto, vanno utilizzate con responsabilità. Sviluppa interesse per i beni culturali materiali e immateriali, a partire da quelli presenti nel proprio territorio; Manifesta disappunto verso i comportamenti che hanno ripercussioni negative sull'ambiente e apprezzamento per le esperienze virtuose.	- Comprendere che le funzioni svolte dagli alberi sono fondamentali per la vita del pianeta. (SCIENZE/GEOGRAFIA) - Individuare gli sprechi di energia. (SCIENZE/TECNOLOGIA) - Individuare piccole azioni da attuare per il risparmio energetico (raccolta differenziata, risparmio dell'acqua…) favorendo il corretto uso delle risorse idriche ed energetiche. (SCIENZE/ TECNOLOGIA) - Individuare i beni culturali di carattere etnoantropologico nel territorio. (ITALIANO/STORIA/ARTE E IMMAGINE)	- La festa degli alberi, 21 novembre. - Il risparmio energetico. - Art. 9 della Costituzione. - I beni storico artistici del territorio.	
	CITTADINANZA DIGITALE		
È consapevole di essere titolare del diritto di parola e responsabile del suo esercizio. Esercita il pensiero critico e il giudizio morale in situazioni in cui viene offesa una persona. Utilizza correttamente le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni.	- Riconoscere l'impatto emotivo su di sé e sugli altri causato da espressioni offensive. (ITALIANO) - Conoscere i rischi collegati ad un uso scorretto del web. (TECNOLOGIA) - Fare ricerche di base con un motore di ricerca e riconoscere i risultati più pertinenti. (ITALIANO/TECNOLOGIA) - Elaborare dati, testi e immagini. (TECNOLOGIA/ARTE E IMMAGINE)	Art. 21 della Costituzione. Art. 13 della Convenzione dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza. Bullismo e Cyberbullismo Uso di software di videoscrittura. Ricerche su motori di ricerca. Uso degli strumenti della piattaforma GSuite	

IC ROCCIANO G. - ATTOMONTE

		(Meet, Google Classroom)	

STORIA – SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUARTA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	**USO DELLE FONTI**		
	Obiettivi	**Contenuti / attività**	**Metodologia**
Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	-Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. – Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	Classificazione delle tipologie di fonti: materiali, iconografiche, orali, scritte. Ricavo di informazioni esplicite dalle fonti esaminate relativamente a un fatto, un personaggio, una civiltà, un aspetto di essa…. Confronto fra informazioni. Individuazione degli indicatori di una civiltà. Rappresentazione delle informazioni in quadri di sviluppo delle civiltà. Radici storiche antiche della realtà locale in relazione al periodo storico affrontato.	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, lezione socratica, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, circle-time, brainstorming, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, problem solving, compito autentico, attività di ricerca, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative,
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI		

IC ROGGIANO GAVETTE ALTO LARIO

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando le concettualizzazioni pertinenti.	– Leggere una carta storicogeografica relativa alle civiltà studiate. – Usare cronologie e carte storicogeografiche per rappresentare le conoscenze. – Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	Lettura di grafici, tabelle, scritti, mappe concettuali, carte storicogeografiche…. I quadri di sviluppo delle civiltà: analisi e confronto in relazione ai diversi indicatori di civiltà. La cronologia storica. Successione, contemporaneità e durata delle civiltà storiche affrontate. Analisi del rapporto fra contesto spaziale e civiltà: adattamento, trasformazioni, scoperte… L'importanza delle regole e dell'assunzione di ruoli e impegni nelle esperienze di vita comune degli alunni. Riflessione circa l'importanza delle regole e del loro rispetto per la valorizzazione delle diversità, della propria e dell'altrui cultura. La convivenza democratica in Italia.	esperimenti, sperimentazioni con materiali diversi,lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, feedback, autovalutazione, riflessione autocritica, strutturazione di attività a partire dall'errore

		La Costituzione Italiana e alcuni articoli fondamentali.	
	STRUMENTI CONCETTUALI		

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	– Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. – Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	Lettura e comprensione di testi informativi storici e uso di altre tipologie di fonti per ricavare informazioni. Utilizzo degli strumenti multimediali. Uso della linea del tempo e del sistema di misurazione del tempo storico nel mondo occidentale. Ricerca di parole chiave. Sintesi e classificazione delle informazioni secondo gli indicatori dei quadri di civiltà. Realizzazione di schemi, tabelle, mappe concettuali… Realizzazione di rappresentazioni iconiche. Le antiche civiltà dei fiumi: Sumeri, Babilonesi ed Assiri; gli Egizi. Le civiltà dell'Indo e dell'antica Cina. Le antiche civiltà del Mediterraneo: gli Ebrei, i Fenici, i Cretesi, i Micenei.
	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	
Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	– Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.	Esposizione delle informazioni apprese anche con l'utilizzo di grafici, tabelle, scritti, mappe concettuali, carte storiche….

IC ROGGIANO G. - ARTOMONTE

Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	– Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. – Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. – Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	Rielaborazione coerente e con uso di un lessico specifico. Verbalizzazioni orali e scritte. Confronto di quanto appreso con il presente.	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**CITTADINANZA DIGITALE.**	
	Obiettivi	**Contenuti/attività**
Si rende conto che le regole alla base della convivenza civile devono essere applicate anche nella realtà virtuale. Prende consapevolezza che gli strumenti tecnologici	- Riconoscere le opportunità e i rischi legati all'uso degli strumenti tecnologici connessi a internet.	Strumenti tecnologici: opportunità e rischi. Indagine sugli strumenti tecnologici usati d'abitudine. Ascolto di storie o fatti di cronaca per conversare sulle opportunità e i rischi della tecnologia e del sofware di messaggistica istantanea. Elaborazione di una lista di raccomandazioni per evitare i rischi connessi all'uso della rete.

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

offrono tante opportunità, ma devono essere usati con spirito critico e responsabilità.		**Raccordi interdisciplinari:** Italiano,storia.

STORIA – SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	**USO DELLE FONTI**		
	Obiettivi	**Contenuti / attività**	**Metodologia**
Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	-Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. – Rappresentare, in un quadro storicosociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	Classificazione delle tipologie di fonti: materiali, iconografiche, orali, scritte. Ricavo di informazioni esplicite dalle fonti esaminate relativamente a un fatto, un personaggio, una civiltà, un aspetto di essa…. Confronto fra informazioni. Individuazione degli indicatori di una civiltà. Rappresentazione delle informazioni in quadri di sviluppo delle civiltà. Radici storiche antiche della realtà locale	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, lezione socratica, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, circle-time, brainstorming, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, problem solving, compito autentico, attività di ricerca, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di

IC ROCCIANO G. - ARIAMONTE

		in relazione al periodo storico affrontato.	stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, esperimenti, sperimentazioni con materiali diversi,lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI		

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando le concettualizzazioni pertinenti.	– Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. – Usare cronologie e carte storicogeografiche per rappresentare le conoscenze. – Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate	Lettura di grafici, tabelle, scritti, mappe concettuali, carte storico-geografiche…. I quadri di sviluppo delle civiltà: analisi e confronto in relazione ai diversi indicatori di civiltà. La cronologia storica. Successione, contemporaneità e durata delle civiltà storiche affrontate. Analisi del rapporto fra contesto spaziale e civiltà: adattamento, trasformazioni, scoperte… L'importanza delle regole e dell'assunzione di ruoli e impegni nelle esperienze di vita comune degli alunni. Riflessione circa l'importanza delle regole e del loro rispetto per la valorizzazione delle diversità, della propria e dell'altrui cultura. La convivenza democratica in Italia. La Costituzione Italiana e alcuni articoli fondamentali	
	STRUMENTI CONCETTUALI		

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	– Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. – Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	Lettura e comprensione di testi informativi storici e uso di altre tipologie di fonti per ricavare informazioni. Utilizzo degli strumenti multimediali. Uso della linea del tempo e del sistema di misurazione del tempo storico nel mondo occidentale. Ricerca di parole chiave. Sintesi e classificazione delle informazioni secondo gli indicatori dei quadri di civiltà. Realizzazione di schemi, tabelle, mappe concettuali… Realizzazione di rappresentazioni iconiche. La civiltà greca e macedone. I popoli italici e la civiltà etrusca. La civiltà romana. Altre civiltà contemporanee alla romana.	
	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano	- – Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. – Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. – Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. – Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali	Esposizione delle informazioni apprese anche con l'utilizzo di grafici, tabelle, scritti, mappe concettuali, carte storiche…. Rielaborazione coerente e con uso di un lessico specifico. Verbalizzazioni orali e scritte. Confronto di quanto appreso con il presente	
d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.			

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

STORIA FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
	Conosce alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruisce grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile	Elabora testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodi

IC RUGGIANO - ALTOMONTE

COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà **SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio** **CITTADINANZA DIGITALE**	Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.(**GEOGRAFIA)** È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile. **.(ITALIANO)** Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipio. **(STORIA)** Riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo **.(STORIA)** Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. **.(SCIENZE)**	• I simboli della Repubblica italiana, e in particolare l'Inno e la bandiera nazionale. • Il valore del rispetto di persone, animali e della natura e l'importanza di prendersi cura di sé, degli altri e dell'ambiente. • I principali Enti territoriali (Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipio). • I contenuti fondamentali della Carta costituzionale: analisi degli articoli più significativi. • L'ordinamento dello Stato italiano. La divisione dei poteri dello Stato • Contenuto degli obiettivi dell'agenda ONU 2030. • Principali problemi legati all'ambiente sia a livello nazionale che internazionale. • Uso corretto delle risorse,	Collegamenti interdisciplinari: • Storia • Geografia • Scienze • Matematica • Arte e immagine • Italiano

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

	È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. **(ARTE E IMMAGINE, ITALIANO, ED. FISICA)** È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli. **(TECNOLOGIA)**	evitando sprechi d'acqua e di energia, forme di inquinamento. • È in grado di distinguere i diversi *device* e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. • Utilizzo dei mezzi di comunicazione più diffusi (computer, televisione, cellulare, smartphone, tablet) e saperli utilizzare e gestire nel rispetto dell'altro e a seconda dei contesti e delle situazioni. • Credibilità e affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali (*fake news*). • Mezzi e forme di comunicazione digitali appropriate per diversi contesti. • Norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali (*Netiquette*). • Uso corretto delle tecnologie digitali per evitare rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico. • Pericoli legati alle tecnologie digitali rispetto all'inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al	

IC ROGGIANO G. ALDOMONTE

		cyber bullismo.	

SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	**ORIENTAMENTO**		
	Obiettivi	**Contenuti/attività**	**Metodologia**
L'alunno si orienta ello pazio nte e sulle car punti che, utilizzanc cardinali. nti topologici e	-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	Attività pratiche e ludiche di percezione del proprio corpo in relazione a se stessi e agli altri. Percorsi in spazi limitati seguendo semplici indicazioni verbali e/o iconiche. Il piano di evacuazione della scuola e il percorso da fare. Esplorazioni per cogliere la posizione degli oggetti nello spazio interno della scuola; individuazione di ambienti e arredi specifici. Le funzioni dei principali ambienti scolastici. Attività di analisi e riflessione sulla funzione e gli elementi	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, lezione socratica, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, brainstorming, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, compito autentico, attività di ricerca, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività

IC ROGGIANO GR. ALTOMONTE

		principali dei diversi spazi a casa. Osservazioni dirette di elementi appartenenti a luoghi familiari e loro collocazione con l'utilizzo di indicatori spaziali.	individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, autovalutazione, riflessione autocritica, strutturazione di attività a partire dall'errore
	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'		
Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.	-Rappresentare in prospettiva oggetti e ambienti noti (pianta grafiche di percorsi. ecc.) e tracciare percorsi mirate all'acquisizione di spazio più specifico. – Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	verticale Esercizi grafici. dell'aula, Rappresentazioni effettuati nello Esercitazioni circostante. un linguaggio via via	
	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE		
Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di	– Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare	Le funzioni dei principali ambienti scolastici. Le regole di ogni ambiente, la loro utilità, il loro rispetto.	

IC POGGIANDO G. - ALTOMONTE

interdipendenza.	soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.		

SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	**ORIENTAMENTO**		
	Obiettivi	**Contenuti/attività**	**Metodologia**
L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	Esplorazione di luoghi familiari. La mappa mentale dei luoghi conosciuti. Organizzazione di percorsi in spazi vissuti con o senza consegne precise. Dai punti di riferimento soggettivi a quelli fissi. I concetti topologici. La lateralizzazione. Direzione e percorsi.	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, lezione socratica, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, brainstorming, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni , compito autentico, attività di ricerca, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo,
	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'		

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.	-Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. – Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	Descrizione e rappresentazioni grafiche di percorsi. Descrizione e rappresentazioni grafiche di ambienti del proprio vissuto. Acquisizione di un linguaggio specifico: le parole dello spazio. Uso di simboli per rappresentazioni grafiche arbitrarie e convenzionali. Lettura della pianta dell'edificio scolastico. Descrizione e riproduzione di possibili	manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti
		percorsi a partire dall'aula.	compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, autovalutazione, riflessione autocritica, strutturazione di attività a partire dall'errore
	PAESAGGIO		
Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)	- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. -Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	Conoscenza dell'ambiente scuola e di altri ambienti noti, attraverso la loro esplorazione percettiva e l'osservazione libera e/o guidata. Individuazione nell'ambiente esplorato, di elementi fisici e antropici.	
	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE		
Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati	– Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare	Le funzioni di ambienti extrascolastici noti. Le regole di ogni ambiente, la loro utilità, il loro rispetto.	

IC BOGGIANO G. - ALTOMONTE

da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.		

SCUOLA PRIMARIA CLASSE TERZA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	**ORIENTAMENTO**		
	Obiettivi	**Contenuti/attività**	**Metodologia**
L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	L'orientamento e i punti di riferimento naturali. I punti cardinali. La bussola.	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, lezione socratica, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, brainstorming, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, problem solving, compito autentico, attività di ricerca, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata,
	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'		
Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi	-Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	Rapporto tra realtà geografica e la sua rappresentazione: primi approcci con la cartografia. Interpretazione di carte geografiche di	

IC ROCCAMONTE G. ALTOMONTE

cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.	– Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	diverso tipo. La pianta di abitazioni e di ambienti noti. La riduzione in scala. Prima manipolazione del mappamondo e del planisfero. Osservazione e scoperta della simbologia di carte tematiche. Ricerca e decodifica di carte tematiche.	utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, autovalutazione, riflessione autocritica, strutturazione di attività a partire dall'errore
	PAESAGGIO		
Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali fotografiche, artistico- letterarie).Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici) con particolare attenzione a quelli italiani.	- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. – Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	Osservazione del proprio territorio. Spazi collettivi e spazi individuali. Individuazione degli elementi più significativi da utilizzare nello studio dei diversi tipi di ambiente. Realizzazione di schemi o mappe. Gli ambienti della Terra: montagna, collina, pianura, mare, fiume, lago. Lettura di immagini, acquisizione di materiale informativo cartaceo, visivo, digitale…. Confronto fra diversi paesaggi.	

IC ROGGIANO GR. ALTOMONTE

		Realizzazione di materiale iconicoespressivo relativo ai diversi paesaggi.	
	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE		
Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.	-Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. – Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	Le modifiche della terra per cause naturali e a causa dell'uomo. Relazioni fra gli elementi di un paesaggio. Interventi positivi e interventi negativi dell'uomo. Elementi di salvaguardia dell'ambiente: individuazione delle regole da rispettare. Individuazione di possibili soluzioni per la salvaguardia dell'ambiente.	

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUARTA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	**ORIENTAMENTO**		
	Obiettivi	**Contenuti/attività**	**Metodologia**
L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.	-Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. – Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).	Lettura e analisi del territorio vissuto. L'orientamento attraverso un sistema di riferimento: i punti cardinali e altri elementi (il Sole, il muschio, la stella polare ecc…). La bussola. Gli strumenti di orientamento di nuova generazione.	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, lezione socratica, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, circle-time, brainstorming, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, problem solving, compito autentico, attività di ricerca, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, esperimenti, sperimentazioni con materiali diversi,lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie
	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'		
Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).	– Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. – Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la	Il proprio territorio e la sua cartografia. Costruzione di carte. Lettura di carte geografiche . Legende e sistemi simbolici. Le scale di riduzione. L'orientamento di una mappa. L'Italia: elementi fisici e antropici. L'Italia attraverso le carte geografiche. Uso di materiale cartaceo e di tecnologie digitali.	

IC ROCCAMONO G. - ALTOMONTE

	posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. – Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e	Le parole della geografia: linguaggio specifico, uso dei termini e ampliamento lessicale.	multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima,
	degli oceani.		feedback, autovalutazione, riflessione autocritica, strutturazione di attività a partire dall'errore
	PAESAGGIO		
Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	– Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	Il rapporto fra clima e ambiente. Fasce climatiche e ambienti nel mondo. Zone climatiche e ambienti in Italia. I paesaggi italiani montuosi: Alpi e Appennini. I paesaggi italiani collinari. I paesaggi italiani pianeggianti. I paesaggi italiani lacustri e fluviali. I paesaggi italiani marittimi. Le attività umane presenti in ciascun ambiente. I cambiamenti territoriali. La tutela del territorio.	

IC ROGGIANO GR. ALTOMONTE

	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	
Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	– Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storicoculturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. – Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	Il concetto di regione geografica nelle sue tipologie. I confini dei territori regionali in Italia. Individuazione di alcune caratteristiche proprie di ciascuna tipologia di regione geografica e loro evoluzione nel tempo.

SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	**Orientamento**		
	Obiettivi	**Contenuti / attività**	**Metodologia**
L'alunno si orienta nello spazio	-Orientarsi utilizzando la bussola e i	.L'orientamento attraverso un sistema di	Lezione frontale, memorizzazione,

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

circostante e sulle carici e geografiche, utilizzan riferimenti topolog pu cardinali. Utilizza il lin della geo-graficità per interpretare carte gec e globo terrestre, real semplici schizzi cartog carte tematiche, prog itinerari di viaggio	percorsi e	punti cardinali anche in relazione al Sole. – Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).	riferimento: i punti cardinali e altri elementi. La bussola e gli strumenti di orientamento di nuova generazione. L'orientamento, i punti cardinali, le coordinate geografiche. La latitudine e la longitudine	esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, lezione socratica, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, circle-time, brainstorming, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, problem solving, compito autentico, attività di ricerca, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, esperimenti, sperimentazioni con materiali diversi,lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, feedback, autovalutazione, riflessione autocritica, strutturazione di attività a partire dall'errore
	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'		

IC BOGGIANO G. - ALTOMONTE

. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali	– Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed	Le immagini della Terra: dalle foto satellitari alle rappresentazioni cartografiche. La carta geografica fisica dell'Europa. Le grandi regioni che la compongono.	

"oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).	economici. – Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. – Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani	La carta geografica delle aree continentali. Carte tematiche. Carte mute. Lettura e analisi di grafici. Uso di materiale cartaceo e di tecnologie digitali. Le parole della geografia: linguaggio specifico, uso dei termini e ampliamento lessicale.	
	PAESAGGIO		
Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i	–– Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore	. – Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore	

IC BONGIANO G. - ALTOMONTE

principali paesaggi europei e di altri continenti.	ambientale e culturale da tutelare e valorizzare	ambientale e culturale da tutelare e valorizzare	
	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE		
Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	– Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storicoculturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. – Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee	L'Italia e le sue regioni geografiche: climatiche, storiche, economiche, amministrative. I confini, gli elementi peculiari, l'evoluzione nel tempo. Confronti fra elementi fisici e antropici nelle diverse regioni.	
	nel proprio contesto di vita.	Le caratteristiche delle principali regioni italiane. La popolazione dell'Italia e la multietnicità. L'economia italiana, i settori d'impiego e lo sviluppo sostenibile. Lo Stato Italiano, il suo rapporto con L'Europa e il mondo. La globalizzazione.	

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

		I principali beni culturali e ambientali italiani: valorizzazione e tutela.	

	ORIENTAMENTO	**LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'**	**PAESAGGIO**	**REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	Si orienta sulle carte e orienta le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Si orienta nelle realtà	Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini,	Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progetta azioni di	Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

	territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	valorizzazione.	ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Utilizza modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

ARTE E IMMAGINE – SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	**ESPRIMERSI E COMUNICARE**		
	Obiettivi	**Contenuti/attività**	**Metodologia**
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. -Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Le principali tecniche grafiche: impugnatura e uso della matita, uso dei pastelli, dei pennarelli… Uso dei colori in modo realistico. Uso dei colori in modo creativo. Giochi di associazione di colori ad impressioni e sensazioni. Riproduzione di segni grafici, combinazioni ritmiche. Il corpo umano: giochi di composizione e di scomposizione.	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, lezione socratica, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, brainstorming, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, problem solving, compito autentico, attività di ricerca, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

		Rappresentazione di figure umane con lo schema corporeo completo. Rappresentazione di personaggi e contesti di una storia. Realizzazione di disegni liberi e/o su indicazione. Manipolazione di materiali cartacei e di materiali plasmabili per modellare come Das, plastilina…; uso di materiale da riciclo. Uso di alcune tecniche espressive (il ritaglio, il collage, la puntinismo, le impronte, il frottage…) Uso delle forbici e della colla. Costruzione di biglietti e/o di oggetti e/o di addobbi in occasione di ricorrenze particolari.	stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, esperimenti, sperimentazioni con materiali diversi, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di schemi, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, autovalutazione, riflessione autocritica, strutturazione di attività a partire dall'errore

ARTE E IMMAGINE – SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	**ESPRIMERSI E COMUNICARE**		
	Obiettivi	**Contenuti/attività**	**Metodologia**

IC BOGGIANO G. ALTOMONTE

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (graficoespressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. -Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Orientamento nello spazio-foglio. Uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli e/o di altri tipi di colore (pastelli a cera, acquerelli, colori a tempera…colori digitali) Realizzazione di disegni liberi e/o su indicazione. Rappresentazione di figure umane con lo schema corporeo completo. Uso degli elementi del linguaggio visivo e del colore per esprimere vissuti, esperienze, fatti ascoltati o narrati, emozioni, impressioni. Manipolazione di materiali cartacei e di materiali plasmabili per modellare come Das, plastilina…; uso di materiale da riciclo. Uso di alcune tecniche espressive (il ritaglio, il collage, la puntinismo, le impronte, il frottage…) Costruzione di biglietti e/o di oggetti e/o di addobbi in occasione di ricorrenze particolari. Utilizzo nella comunicazione di elementi del fumetto.	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, lezione socratica, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, brainstorming, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, problem solving, compito autentico, attività di ricerca, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, esperimenti, sperimentazioni con materiali diversi, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di schemi, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, autovalutazione, riflessione autocritica,
	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI		

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, video clip, ecc.)	- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. -Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	Osservazione di immagini e di forme naturali. Osservazione di immagini statiche e dinamiche. Ricerca e osservazione di immagini tematiche: le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste, le ricorrenze… Individuazione, attraverso foto e/o video, semplici elementi del linguaggio delle immagini (campi, piani) Osservazione di paesaggi: nozione di sfondo e primo piano. Rilevamento degli elementi costitutivi delle immagini osservate. Discriminazione di vari elementi grafici: punto, linea, forme, spazio, colori. Colori caldi e freddi. La scala dei colori. Associazione dei colori agli elementi stagionali, agli stati emotivi… Esame, lettura, osservazione di fumetti. Individuazione degli elementi caratterizzanti il linguaggio del fumetto: segni, simboli, immagini, onomatopee, nuvolette, grafemi…	strutturazione di attività a partire dall'errore
	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artisticoculturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	Osservazione di immagini fotografiche, opere d'arte, illustrazioni… Percezione visiva e/o multisensoriale. Con l'ausilio di domande guida, individuazione degli elementi presenti, del soggetto principale, intuizione del significato di alcuni elementi simbolici e della intenzione comunicativa prevalente nell'opera esaminata.	

ARTE E IMMAGINE – SCUOLA PRIMARIA CLASSE TERZA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	**ESPRIMERSI E COMUNICARE**		
	Obiettivi	**Contenuti/attività**	**Metodologia**

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. -Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. -Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	Uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli e/o di altri tipi di colore (pastelli a cera, acquerelli, colori a tempera…colori digitali) Realizzazione di disegni liberi e/o su indicazione. Uso degli elementi del linguaggio visivo e del colore per esprimere esperienze, fatti ascoltati o narrati, eventi storici, emozioni, impressioni… Realizzazione di semplici paesaggi. Realizzazione monocromatiche utilizzando sfumature, forme e materiali dello stesso colore. Prima riproduzione di alcuni quadri d'autore a tema. Manipolazione di materiali cartacei e di materiali plasmabili per modellare come Das, plastilina…; uso di materiale da riciclo. Uso di alcune tecniche espressive (il ritaglio, il collage, la puntinismo, le impronte, il frottage…) Costruzione di biglietti e/o di oggetti e/o di addobbi in occasione di ricorrenze particolari.	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, brainstorming, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, problem solving, compito autentico, attività di ricerca, analisi critica, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, esperimenti, sperimentazioni con materiali diversi, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di schemi, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, feedback, riflessione autocritica

IC ROGGIANO GAVARDO-MONTE

		Realizzazione di produzioni riferite all'arte del periodo storico in studio. Uso di materiali e di tecniche espressive diverse. Realizzazione di storie a fumetti. I calligrammi. Utilizzo di strumenti multimediali per la	

		produzione di immagini.	
	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI		
E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, video clip, ecc.)	- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. -Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. -Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare	Osservazione di immagini, ambienti, paesaggi e forme naturali sia vegetali che animali. Ricerca e osservazione di immagini tematiche: le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste, le ricorrenze… I diversi piani dell'immagine: primo piano, secondo piano, sfondo. Rilevamento degli elementi costitutivi delle immagini osservate. Discriminazione di vari elementi compositivi dell'immagine: forme, colori, segni, simmetrie…	

IC ROCCIANO G. ALTOMONTE

	in forma elementare i diversi significati.	Osservazione e riconoscimento delle gradazioni cromatiche: il chiaro, lo scuro, la sfumatura. Associazione dei colori agli elementi stagionali, agli stati emotivi… Esame, lettura, osservazione di storie raccontate con i fumetti.
	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	
Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artisticoculturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	Prima osservazione e analisi di alcune opere d'arte a tema. Osservazione e analisi di alcune opere d'arte riferite allo studio della storia. Individuazione del loro valore espressivo-comunicativo e simbolico. Percezione visiva e/o multisensoriale. Osservazione diretta del proprio ambiente di vita, osservazione di immagini, video, filmati ad esso riferiti….

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

		Individuazione degli elementi geografico-naturali e storico-antropici più significativi. Elaborazione collettiva e condivisione di atteggiamenti di rispetto e di tutela	
		del patrimonio artistico ed ambientale del proprio territorio.	

ARTE E IMMAGINE – SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUARTA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	**ESPRIMERSI E COMUNICARE**		
	Obiettivi	**Contenuti/attività**	**Metodologia**

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (graficoespressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. -Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. -Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	Utilizzo di strumenti e tecniche grafico-pittoriche compositive e manipolative diverse per esprimersi e comunicare: matite colorate, pastelli, pastelli a cera e olio, colori a tempera, acquerelli, decoupage, frottage, collage, strappo, sbalzo…. Primo utilizzo del chiaro-scuro. Uso di materiale riciclato. Rielaborazione, ricombinazione, modificazione creativa di disegni, immagini, materiali……; uso di strumenti e applicazioni di regole specifiche. Copiatura e/o rielaborazione di riproduzioni di opere d'arte anche relative alle civiltà storiche affrontate. Costruzione di biglietti e/o di oggetti e/o di addobbi in occasione di ricorrenze particolari.	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, lezione socratica, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, brainstorming, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, problem solving, compito autentico, attività di ricerca, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, esperimenti, sperimentazioni con materiali diversi, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di
	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI		

IC ROGGIANO G. - LAVIANO

E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, video clip, ecc.)	- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. -Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. -Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	Osservazione e lettura di immagini statiche e in movimento. Individuazione degli elementi costitutivi: linee, colore, forme, ritmi, configurazione spaziale, sequenze, metafore, piani… Individuazione delle funzioni dell'immagine sul piano: informativo, emotivo, simbolico, narrativo, esortativo… Individuazione di immagini-simbolo. Confronto di immagini: analogie e differenze.	rinforzi positivi, utilizzo di schemi, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, autovalutazione, feedback, riflessione autocritica, strutturazione di attività a partire dall'errore
	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artisticoculturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	Osservazione e analisi di alcune opere d'arte di autori noti: descrizione sommaria dell'opera, osservazioni sull'uso del colore, delle tecniche utilizzate, delle sensazioni suscitate, del significato che l'autore intende trasmettere… Osservazione e analisi di alcune opere d'arte delle prime civiltà. Riconoscimento di caratteristiche relative a materiali e tecniche usate. Uso dell'opera per appropriarsi di nuove abilità tecnico-espressive.	

ARTE E IMMAGINE – SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA

Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodi
	ESPRIMERSI E COMUNICARE		

IC ROGGIANO G. - LAITOMONTE

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (graficoespressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. -Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. -Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.-	Utilizzo di strumenti e tecniche graficopittoriche compositive e manipolative diverse per esprimersi e comunicare: matite colorate, pastelli, pastelli a cera e olio, colori a tempera, acquerelli, decoupage, frottage, collage, strappo, sbalzo…. Primo utilizzo del chiaro-scuro. Uso di materiale riciclato. Rielaborazione, ricombinazione, modificazione creativa di disegni, immagini, materiali……; uso di strumenti e applicazioni di regole specifiche. Copiatura e/o rielaborazione di riproduzioni di opere d'arte anche relative alle civiltà storiche affrontate. Costruzione di biglietti e/o di oggetti e/o di addobbi in occasione di ricorrenze particolari.	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, lezione socratica, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, brainstorming, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, problem solving, compito autentico, attività di ricerca, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni
	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI		
E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, video clip, ecc.)	- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. -Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee,	Osservazione di elementi del mondo circostante (animale e vegetale) e loro riproduzione. Osservazione e lettura di immagini appartenenti alla propria e ad altre culture. Osservazione e lettura di immagini legate ai contenuti disciplinari. Individuazione degli elementi costitutivi: linee, colore, forme, ritmi,	creative, esperimenti, sperimentazioni con materiali diversi, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di schemi, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali,

IC ROCCIANO CASTIGLIONE

	colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.	configurazione spaziale, sequenze, metafore, piani…	utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, autovalutazione, feedback, riflessione
	-Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	Individuazione delle funzioni dell'immagine sul piano: informativo, emotivo, simbolico, narrativo, esortativo… Individuazione di immagini-simbolo. Confronto di immagini: analogie e differenze.	autocritica, strutturazione di attività a partire dall'errore.
	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artisticoculturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	Osservazione e analisi di alcune opere d'arte di autori della propria e di altre culture: descrizione sommaria dell'opera, osservazioni sull'uso del colore, delle tecniche utilizzate, analisi degli elementi naturali e antropici, delle sensazioni suscitate, del significato che l'autore intende trasmettere… Intuizione dei sentimenti dei personaggi in un'opera d'arte attraverso l'osservazione dell'espressione dei volti, la postura…. Primo approccio con generi artistici differenti. Osservazione e analisi di alcune opere d'arte delle prime civiltà oggetto di studio storico. Riconoscimento di caratteristiche relative a materiali e tecniche usate. Uso dell'opera per appropriarsi di nuove abilità tecnico-espressive. Conoscenza e analisi dei principali monumenti, realtà museali, edifici storici e sacri situati nel territorio di appartenenza.	

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

MUSICA – SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze			
	Obiettivi	**Contenuti/attività**	**Metodologia**
L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.	- ce, strumenti e e sonore in mod bevole, ampliand proprie capacità di invenzione improvvisazione.	Ascolto e conoscenza dei suoni fuori di noi e individuarne la provenienza. Le fonti sonore. Distinzione del suono dal rumore. Giochi di ascolto per il riconoscimento dei suoni prodotti da eventi naturali, animali, oggetti meccanici, strumenti musicali… Giochi di produzione e di ascolto di suoni prodotti con il corpo. Giochi per il riconoscimento dell'intensità del suono: piano-forte, crescendo-diminuendo. Distinzione dei suoni dai rumori. Distinzione dei suoni dal silenzio. Percezione della "pulsazione" attraverso il movimento: il battito del cuore, la battuta delle mani, la battuta dei piedi…L'uso della voce. Giochi sonori con le lettere dell'alfabeto: suoni prolungabili e non, suoni duri e suoni dolci…	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, lezione socratica, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, brainstorming, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, problem solving, compito autentico, attività di ricerca, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, sperimentazioni con materiali diversi, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di schemi,

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.	- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	Esecuzione di giochi vocali. Giochi per il controllo dell'intensità/carattere della voce. Giochi per il riconoscimento della durata del suono (lungo-corto). Esecuzione di canti: canti a tema, canti in occasione di ricorrenze, feste, occasioni particolari.	tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, autovalutazione, riflessione autocritica, strutturazione di attività a partire dall'errore
Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.		Canti mimati, canti accompagnati da movimenti o semplici coreografie… Canti corali. Riproduzione di ritmi usando il corpo o strumenti a percussione. Lettura di una semplice partitura ritmica con simboli non convenzionali. Sonorizzazione di semplici racconti, poesie, filastrocche…	
Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	Ascolto di semplici brani musicali, intuizione dell'atmosfera suscitata, interpretazione con la rappresentazione iconica e/o il movimento.	

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

MUSICA – SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze			
	Obiettivi	**Contenuti/attività**	**Metodologia**
L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.	- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	Riconoscimento e classificazione dei suoni in base alla loro fonte. Ascolto di diversi brani e distinzione dei parametri del suono: timbro, durata, intensità, altezza. Rappresentazione con segni non convenzionali di alcuni suoni e i silenzi.	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, lezione socratica, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, brainstorming, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, problem solving, compito autentico, attività di ricerca, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di
Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando	- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Esecuzione di canti: canti a tema, canti in occasione di ricorrenze, feste, occasioni particolari. Canti mimati, canti accompagnati da	
schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue da solo e in gruppo semplici	- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	movimenti o semplici coreografie… Canti corali. Riproduzione di sequenze ritmiche per imitazione e/o seguendo partiture con notazione convenzionale e non, con la voce e con il corpo. Riproduzione di semplici ritmi anche con l'uso dello strumentario.	diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, sperimentazioni con materiali diversi, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di schemi,

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.		Coordinazione di movimenti del corpo con semplici melodie.	tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, autovalutazione, riflessione autocritica, strutturazione di attività a partire dall'errore
Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	Ascolto di semplici brani musicali di vario genere, intuizione dell'atmosfera suscitata, interpretazione con la rappresentazione iconica e/o il movimento.	

MUSICA – SCUOLA PRIMARIA CLASSE TERZA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze			
	Obiettivi	**Contenuti/attività**	**Metodologia**

IC ROGGIANO G. ALTOMONTE

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.	- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	Giochi motori e fonetici. Ascolto e individuazione delle sonorità di alcuni strumenti musicali. Giochi di riconoscimento di diversi timbri. Giochi di riconoscimento di suoni con diverse intensità: forti-deboli, crescendodiminuendo. Giochi di riconoscimento di suoni con diverse altezze. Giochi di riconoscimento di suoni con	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, conversazioni libere e guidate, brainstorming, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, problem solving, compito autentico, attività di ricerca, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo,
		diverse durate: lunghi-brevi-brevissimi. Riconoscere la funzione delle onomatopee.	manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, sperimentazioni con materiali diversi, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima
Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e	- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	Uso della voce come mezzo espressivo. Controllo del tono di voce. Sincronizzazione del proprio canto con quello degli altri: il canto corale. Esecuzione e/o memorizzazione di canti: canti a tema, canti in occasione di ricorrenze, feste, occasioni particolari, canti popolari, canti tradizionali… Canti mimati, canti accompagnati da movimenti o semplici coreografie… Riproduzione di sequenze ritmiche per imitazione e/o seguendo partiture con	

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.		notazione convenzionale e non, con la voce e con il corpo. Riproduzione di semplici ritmi anche con l'uso dello strumentario didattico (flauto, percussioni…) o con strumenti autocostruiti.	

MUSICA – SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUARTA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze			
	Obiettivi	**Contenuti/attività**	**Metodologia**
L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori strumenti	- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	Giochi motori e fonetici. Uso della voce come mezzo espressivo. Controllo del tono di voce. Riconoscimento del timbro di alcuni strumenti musicali.	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, lezione socratica, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, brainstorming, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.		Uso di alcuni strumenti musicali a fiato, a percussione… Uso nel rispetto delle indicazioni date; uso creativo.	problema, problem solving, compito
Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	Nell'esecuzione di canti corali, sincronizzazione del proprio canto con quello degli altri. Esecuzione e/o memorizzazione di canti: canti a tema, canti in occasione di ricorrenze, feste, occasioni particolari, canti popolari, canti tradizionali… Canti mimati, canti accompagnati da movimenti o semplici coreografie… Lettura ed esecuzione di una partitura con notazione arbitraria o convenzionale con la voce, con lo strumentario didattico (flauto, percussioni…)o con strumenti auto-costruiti. Conoscenza di alcuni strumenti musicali. Esecuzione di danze e di drammatizzazioni. Esame di filastrocche e poesie: individuazione di ritmi, accenti, musicalità…	autentico, attività di ricerca, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, sperimentazioni con materiali diversi, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, feedback, autovalutazione, riflessione autocritica, strutturazione di attività a partire dall'errore

IC ROGGIANO GRATTOMONTE

MUSICA – SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA

Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodi
	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO		
L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori strumenti musicali, imparando ad	- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali	Giochi motori e fonetici. Uso della voce come mezzo espressivo. Controllo del tono di voce. Riconoscimento del timbro di alcuni strumenti musicali. Uso di alcuni strumenti musicali a fiato, a percussione…	Giochi motori e fonetici. Uso della voce come mezzo espressivo. Controllo del tono di voce. Riconoscimento del timbro di alcuni strumenti musicali. Uso di alcuni strumenti musicali a fiato, a percussione…

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

ascoltare se stesso e gli altri. Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Nell'esecuzione di canti corali, sincronizzazione del proprio canto con quello degli altri. Esecuzione e/o memorizzazione di canti: canti a tema, canti in occasione di ricorrenze, feste, occasioni particolari, canti popolari, canti tradizionali… Canti mimati, canti accompagnati da movimenti o semplici coreografie… Lettura ed esecuzione di una partitura con notazione arbitraria o convenzionale con la voce, con lo strumentario didattico (flauto, percussioni…)o con strumenti autocostruiti. Conoscenza dei principali strumenti musicali: a percussione, a corda, a fiato. Esecuzione di danze e di drammatizzazioni.	Uso nel rispetto delle indicazioni date; uso creativo. Ascolto di brani musicali ed individuazione in essi della struttura fondamentale del linguaggio musicale: ritmo e melodia, i quattro paramentri del suono. Analisi dei brani per riconoscervi alcuni principi costruttivi: il tema, le strofe, i ritornelli… Ascolto di brani musicali appartenenti a culture, generi e tempi diversi e loro interpretazione: musica ritmica, melodica, canti popolari, musiche da ballo, musica classica… Conoscenza di alcuni autori di composizioni musicali. Ascolto di brani musicali legati al cinema, alla televisione, al computer. Interpretazione del messaggio trasmesso dai brani ascoltati. Individuazione delle componenti antropologiche della musica: contesti, funzioni, pratiche sociali… Il problema dell'inquinamento acustico.	Uso nel rispetto delle indicazioni date; uso creativo. Ascolto di brani musicali ed individuazione in essi della struttura fondamentale del linguaggio musicale: ritmo e melodia, i quattro parametri del suono. Analisi dei brani per riconoscervi alcuni principi costruttivi: il tema, le strofe, i ritornelli… Ascolto di brani musicali appartenenti a culture, generi e tempi diversi e loro interpretazione: musica ritmica, melodica, canti popolari, musiche da ballo, musica classica… Conoscenza di alcuni autori di composizioni musicali. Ascolto di brani musicali legati al cinema, alla televisione, al computer. Interpretazione del messaggio trasmesso dai brani ascoltati. Individuazione delle componenti antropologiche della musica: contesti, funzioni, pratiche sociali… Il problema dell'inquinamento acustico.

IC BOGGIANO CASALECOMONTE

	Esame di filastrocche e poesie: individuazione di ritmi, accenti, musicalità… Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).		

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

EDUCAZIONE FISICA – SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	**IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**		
	Obiettivi	**Contenuti/attività**	**Metodologia**
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). – Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Giochi di gruppo di coordinazione motoria per favorire la conoscenza dei compagni. Giochi per l'individuazione e la denominazione delle parti del corpo. Rappresentazione grafica. Giochi di conoscenza e di controllo della propria lateralità. Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra). Giochi e movimenti secondo una direzione, adattando gli schemi motori in funzione dei parametri spaziali e	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, lezione socratica, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, compito autentico, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

		temporali. Giochi e movimenti di collocamento in posizioni diverse in rapporto agli altri compagni ed agli oggetti. Il movimento naturale del saltare. I movimenti naturali del camminare e del correre: diversi tipi di andatura e di corsa. Il movimento naturale del lanciare: giochi con la palla e con l'uso delle mani. Giochi in aula al banco: controllo della posizione seduta, dalla corretta posizione seduta alla corretta posizione eretta. Sollevamenti delle spalle, estensione del busto, degli arti superiori… Attività di motricità fine: tagliare, incollare, arrotolare, manipolare…	non, attivazione di laboratori, produzioni creative, sperimentazioni con materiali diversi, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, autovalutazione, riflessione autocritica, strutturazione di attività a partire dall'errore
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA		

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	– Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	Giochi e attività di contatto corporeo con l'altro. Giochi di assunzione di posture diverse con finalità espressive. Rappresentazione con il corpo di filastrocche, poesie, canzoncine aventi come protagonista il corpo e le sue parti o contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari. Sperimentazione della capacità del corpo di comunicare. Verbalizzazione delle sensazioni legate all'esperienza vissuta.	
	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY		
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *gioco-sport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva. - Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più	– Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	Giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra. Percorsi diversi e percorsi "costruiti" dagli alunni. Utilizzazione del proprio corpo e di piccoli attrezzi .	
complessa, diverse gestualità tecniche.		Uso dello spazio di movimento in modo adeguato e sicuro. Comprensione e rispetto di indicazioni e di regole. Il percorso dei Giochi della Gioventù. Creazione di cartelloni o altro materiale sulle regole da rispettare per vivere bene il	

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

		gioco, per stare bene in palestra.	
	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA		
Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	– Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Conoscenza ed applicazione nel quotidiano delle regole igienicocomportamentali legate all'ambiente scuola. Creazione di cartelloni o altro materiale sulle regole da rispettare per stare bene a scuola.	

EDUCAZIONE FISICA – SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA

IC POGGIANO C. ALTOMONTE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO		
	Obiettivi	**Contenuti/attività**	**Metodologia**
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). – Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Giochi per l'individuazione e la denominazione delle parti del corpo su di sé e sugli altri. Rappresentazione grafica. Giochi di rinforzo e di controllo della propria lateralità. Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra). Giochi di sviluppo della coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica negli schemi motori. Giochi e movimenti secondo una direzione, adattando gli schemi motori in funzione dei parametri spaziali e temporali. Giochi e movimenti di collocamento in posizioni diverse in rapporto agli altri compagni ed agli oggetti. Attività a stazioni per coordinare e collegare i movimenti naturali. Giochi e attività di controllo e gestione posizione seduta, dalla corretta posizione dell'equilibrio	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, lezione socratica, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, compito autentico, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, sperimentazioni con materiali diversi, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie

IC ROGGIANO G. ALTOMONTE

		statico e dinamico. Giochi in aula al banco: controllo della seduta alla corretta posizione eretta. Sollevamenti delle spalle, estensione del busto, degli arti superiori … Dalla posizione seduta: flessione ed estensione dei piedi; abduzione degli avampiedi e dei talloni, loro divaricamento… Attività di motricità fine: tagliare,incollare, arrotolare, manipolare…	multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, autovalutazione, riflessione autocritica, strutturazione di attività a partire dall'errore
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA		
Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere	– Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche	Sperimentazione della capacità del corpo di comunicare.	

IC ROGGIANO G. - ALTIMONTE

i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. – Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro-musicale e gestuale. Riproduzione di ritmi e di semplici andature su basi musicali e sonorità naturali. Rappresentazione con il corpo di filastrocche, poesie, canzoncine aventi come protagonista il corpo e le sue parti o contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari. Giochi, danze, drammatizzazioni in cui utilizzare il linguaggio mimico-gestuale e il suo potenziale espressivo. Verbalizzazione delle sensazioni legate all'esperienza vissuta.	
	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY		

IC ROGGIANO G. - ACRI MONTE

- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *gioco-sport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva. - Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	– Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. – Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	Giochi di complicità e di cooperazione fra coppie o piccoli gruppi: assunzione del ruolo e della responsabilità. Giochi con utilizzo di diversi attrezzi: palle, funi, cerchi, clavette, appoggi, coni… Percorsi diversi e percorsi "costruiti" dagli alunni. Uso dello spazio di movimento in modo adeguato e sicuro. Comprensione e rispetto di indicazioni e di regole. Il percorso dei Giochi della Gioventù. Creazione di cartelloni o altro materiale sulle regole da rispettare per vivere bene il gioco, per accettare la sconfitta, per esprimere in modo corretto la gioia della vittoria, per stare bene in palestra.
	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	
Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel	– Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la	Conoscenza ed applicazione nel

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	sicurezza nei vari ambienti di vita.	quotidiano delle regole igienicocomportamentali legate all'ambiente scuola e agli altri ambienti vissuti dall'alunno. Creazione di cartelloni o altro materiale sulle regole da rispettare per stare bene a scuola, a casa e negli altri ambienti di vita dell'alunno.	

EDUCAZIONE FISICA – SCUOLA PRIMARIA CLASSE TERZA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	**IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**		
	Obiettivi	**Contenuti/attività**	**Metodologia**

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). – Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Giochi di coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica. Giochi di coordinazione e di utilizzo di schemi motori combinati fra loro: camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi… Giochi di rinforzo e di controllo della propria lateralità. Esecuzione di percorsi a difficoltà crescente per imparare a gestire e orientare il proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (orientamento, contemporaneità, successione, traiettorie, distanze …).	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, lezione socratica, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, brainstorming, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, compito autentico, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non,, lavori di gruppo, classi aperte, procedure e concetti

IC ROGGIANO GRATTOMONTE

		Attività a stazioni per coordinare e collegare i movimenti naturali. Attività individuali, a coppie, a piccoli gruppi, di ripetizione di semplici sequenze ritmiche. Attività di controllo e gestione dell'equilibrio statico e dinamico. Attività di respirazione corretta, inspirazione ed espirazione, rilassamento e contrazione muscolare, di assunzione di varie posizioni del corpo ed uso del lessico specifico (supino, prono…) Giochi in aula al banco: controllo della posizione seduta, dalla corretta posizione seduta alla corretta posizione eretta. Sollevamenti delle spalle, estensione del busto, degli arti superiori … Dalla posizione seduta: flessione ed estensione dei piedi; abduzione degli avampiedi e dei talloni, loro divaricamento… Lancio della palla tra i banchi. Alla sedia: da ritti mani in appoggio sullo schienale piegamenti alternati, slanci, flessioni delle gambe.... Attività di motricità fine.	trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, utilizzo di mappe, schemi, tabelle, utilizzo di strumenti compensativi e dispensative, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA		

IC ROGGIANO G. - LAVIANO

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	– Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. – Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro-musicale e gestuale. Riproduzione di sequenze di movimento e/o di semplici coreografie collettive su imitazione. Giochi, danze, drammatizzazioni in cui utilizzare il linguaggio mimico-gestuale e il suo potenziale espressivo. Utilizzazione in modo personale del corpo e del movimento per esprimersi e comunicare gli stati d'animo, le emozioni e i sentimenti contenuti in poesie, filastrocche, testi di diverso genere. Verbalizzazione delle sensazioni legate all'esperienza vissuta.	
	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY		

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *gioco-sport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	– Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di *giocosport.* – Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. – Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	Giochi a staffetta e a squadre sulla coordinazione dinamica generale. Esercizi e attività finalizzate allo sviluppo delle diverse caratteristiche fisiche. Giochi di movimento e pre-sportivi individuali e di squadra. Assunzione di ruoli diversi nel gioco e nell'organizzazione, proponendo ed accettando eventuali modifiche. Percorsi e circuiti organizzati. Percorsi "costruiti" dagli alunni. Uso dello spazio di movimento in modo adeguato e sicuro. Comprensione, rispetto e valorizzazione delle regole. Manifestazione delle proprie emozioni e opinioni relativamente alle esperienze di gioco. Creazione di cartelloni o altro materiale sulle regole da rispettare per vivere bene il gioco, per accettare la competizione sportiva.
	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	Conoscenza ed applicazione nel quotidiano delle regole igienicocomportamentali legate all'ambiente scuola e agli altri ambienti vissuti dall'alunno. Prima consapevolezza delle proprie funzioni cardiache e respiratorie. Prima consapevolezza della necessità di una alimentazione corretta. Creazione di cartelloni o altro materiale sulle regole igienico-comportamentali	
inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.		individuate.	

EDUCAZIONE FISICA – SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUARTA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	**IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**		
	Obiettivi	**Contenuti/attività**	**Metodologia**

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). – Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Giochi e attività di coordinazione e di utilizzo di schemi motori di base combinati fra loro in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibrio. Attività di controllo della propria lateralità. Giochi di rinforzo e di controllo delle proprie capacità motorie, modulando l'intensità del carico. Giochi ed esercizi per la valutazione delle traiettorie, delle distanze, dei ritmi esecutivi, delle successioni temporali, organizzando il proprio movimento in relazione a sé, allo spazio ed agli oggetti, agli altri. Esercizi per il miglioramento della destrezza e delle capacità di anticipazione e scelta. Esecuzione di percorsi a difficoltà crescente. Corsa veloce, lancio del vortex. Attività di respirazione corretta, inspirazione ed espirazione, rilassamento e contrazione muscolare, di assunzione di varie posizioni del corpo ed uso del lessico specifico (supino, prono…)	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, lezione socratica, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, brainstorming, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, compito autentico, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, sperimentazioni con materiali diversi, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

		Giochi in aula al banco: controllo della posizione seduta. Sollevamenti delle spalle, estensione del busto, degli arti superiori … Dalla posizione seduta: flessione ed estensione dei piedi; abduzione degli avampiedi e dei talloni, loro divaricamento… Lancio della palla tra i banchi. Alla sedia: da ritti mani in appoggio sullo schienale piegamenti alternati, slanci, flessioni delle gambe.... Camminando nelle corsie fra i banchi, esercizi degli arti superiori, combinati del busto e degli arti superiori, esercizi combinati degli arti superiori e inferiori …. Attività di motricità fine.	tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, feedback, autovalutazione, riflessione autocritica, strutturazione di attività a partire dall'errore
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA		
Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Riproduzione di sequenze di movimento e/o di semplici coreografie collettive. Giochi, danze, drammatizzazioni in cui utilizzare il linguaggio mimico-gestuale e il suo potenziale espressivo. Utilizzazione in modo personale del corpo e del movimento per esprimersi e comunicare stati d'animo, le emozioni e i sentimenti	

IC BOGGIANO C. MELTOMONTE

		contenuti in testi di diverso genere. Verbalizzazione delle sensazioni legate all'esperienza vissuta.
	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	
Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *gioco-sport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	– Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di *giocosport.* – Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. – Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	Giochi a staffetta e a squadre sulla coordinazione dinamica generale. Giochi propedeutici ad alcuni giochi sportivi. Acquisizione progressiva delle regole di alcuni giochi sportivi. Giochi tradizionali svolti in modo regolare e svolti secondo interpretazioni originali.

IC ROGGIANO G. - LUTOMONTE

	– Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	Assunzione di ruoli diversi nel gioco e nell'organizzazione, proponendo ed accettando modifiche. Percorsi misti organizzati e/o ideati dagli alunni. Il percorso dei Giochi della Gioventù. Uso dello spazio di movimento in modo adeguato e sicuro. Comprensione, rispetto e valorizzazione delle regole. Partecipazione ai giochi gestendo le proprie emozioni. Manifestazione delle proprie emozioni e opinioni relativamente alle esperienze di gioco.	
	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA		

IC ROGGIANO GRAVINA - ALTOMONTE

Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	Conoscenza ed applicazione nel quotidiano delle regole igienicocomportamentali. Uso degli spazi e degli attrezzi in modo adeguato e sicuro. Le regole per la prevenzione degli infortuni. Graduale consapevolezza delle proprie funzioni cardiache e respiratorie e dei principi relativi al proprio benessere psico-fisico. Graduale consapevolezza del rapporto fra alimentazione e benessere e prima conoscenza delle regole della piramide alimentare.	

EDUCAZIONE FISICA – SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA

Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodi
	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO		

IC ROGGIANO G. ALEOMONTE

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). -Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Giochi e attività di coordinazione e di utilizzo di schemi motori di base combinati fra loro in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibrio. Attività per il riconoscimento su di sé e sugli altri un comando destro-sinistro. Giochi di rinforzo e di controllo delle proprie capacità motorie, modulando l'intensità del carico. Giochi ed esercizi per la valutazione delle traiettorie, delle distanze, dei ritmi esecutivi, delle successioni temporali, organizzando il proprio movimento in relazione a sé, allo spazio ed agli oggetti, agli altri. Esercizi per il miglioramento della destrezza e delle capacità di anticipazione e scelta. Esecuzione di percorsi a difficoltà crescente. Corsa veloce, lancio del vortex. Impiego delle capacità condizionali: forza, resistenza, velocità. Giochi in aula al banco: controllo della posizione seduta. Sollevamenti delle spalle, estensione del busto, degli arti superiori … Dalla posizione seduta: flessione ed estensione dei piedi; abduzione degli avampiedi e dei	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, lezione socratica, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, compito autentico, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, sperimentazioni con materiali diversi, lavori

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

		talloni, loro divaricamento… Lancio della palla tra i banchi. Giochi di lancio e ripresa da soli, a coppie, a gruppo. Alla sedia: da ritti mani in appoggio sullo schienale piegamenti alternati, slanci, flessioni delle gambe. Camminando nelle corsie fra i banchi, esercizi degli arti	

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

		superiori, combinati del busto e degli arti superiori, esercizi combinati degli arti superiori e inferiori …. Attività di respirazione corretta. Uso del lessico specifico. Attività di motricità fine.	
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA		
Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Riproduzione di sequenze di movimento e/o di semplici coreografie collettive. Giochi, danze, drammatizzazioni in cui utilizzare il linguaggio mimico-gestuale e il suo potenziale espressivo. Utilizzazione in modo personale del corpo e del movimento per esprimersi e comunicare stati d'animo, le emozioni e i sentimenti contenuti in testi di diverso genere. Verbalizzazione delle sensazioni legate all'esperienza vissuta.	
	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY		

IC ROGGIANO GRATTOMONTE

Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *gioco-sport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di *giocosport.* Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	Alcuni principali giochi di movimento di gruppo a squadre. Giochi a staffetta. Giochi tradizionali svolti in modo regolare e svolti secondo interpretazioni originali. Giochi propedeutici ad alcuni giochi sportivi. Acquisizione progressiva delle regole. Assunzione di ruoli diversi nel gioco e nell'organizzazione, proponendo ed accettando modifiche. Percorsi misti organizzati e/o ideati dagli alunni. Il percorso dei Giochi della Gioventù. Uso dello spazio di movimento in modo adeguato e sicuro. Comprensione, rispetto e valorizzazione delle regole. Partecipazione ai giochi con	
		atteggiamento cooperativo. Manifestazione delle proprie emozioni e opinioni relativamente alle esperienze di gioco.	
	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA		

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. -Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	Conoscenza ed applicazione nel quotidiano delle regole igienicocomportamentali. Uso degli spazi e degli attrezzi in modo adeguato e sicuro. Le regole per la prevenzione degli infortuni. Graduale consapevolezza delle proprie funzioni cardiache e respiratorie e dei principi relativi al proprio benessere psico-fisico. Il controllo del proprio respiro e il rilassamento muscolare dopo l'attività motoria. Graduale consapevolezza del rapporto fra alimentazione e benessere, alimentazione e sport e prima conoscenza delle regole della piramide alimentare.	

IRC

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO	INDICATORI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODI

IC POGGIANO CASTELLOMONTE

SVILUPPO DELLE COMPETENZE-				
L'alunno: riflette su Dio Creatore del mondo; riconosce i segni del Natale nell'ambiente ; scopre alcuni aspetti della vita di Gesù e del suo insegnamento ; riconosce i segni della Pasqua nell'ambiente ; riconosce nella Chiesa la grande	**<u>Dio e l'uomo</u>** **<u>La Bibbia e le altri fonti.</u>** **<u>Il linguaggio religioso</u>**	• Scoprire Dio Padre e Creatore del mondo. • Conoscere la persona di Gesù attraverso alcuni episodi evangelici della sua vita. Saper riferire verbalmente e rappresentare graficamente i principali eventi biblici trattati. Conoscere alcuni segni religiosi del Natale e della Pasqua. Accettare e rispettare gli altri.	La natura e la vita, doni di Dio. Dio crea. L'uomo inventa. Natale : Dio Padre ci dona suo figlio Gesù. La famiglia di Gesù. L'ambiente in cui ha vissuto Gesù. Il messaggio di Gesù nei racconti evangelici. Gli avvenimenti della Pasqua. La chiesa come comunità cristiana. La festa cristiana.	

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

famiglia di coloro che credono in Gesù.	**I valori etici e religiosi**			

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE-	INDICATORI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODI
L'alunno: riflette su Dio Creatore del mondo; riconosce i segni del Natale nell'ambiente;	**Dio e l'uomo**	• Scoprire Dio Padre e Creatore del mondo. • Conoscere la persona di Gesù attraverso alcuni episodi evangelici della sua vita. Saper riferire verbalmente e rappresentare graficamente i principali eventi biblici trattati.	Io e gli altri: vicini e lontani. La collaborazione, l'aiuto e il rispetto reciproco. Gli angeli annunciano la nascita di Gesù . Il comandamento dell amore di Gesù.	

IC ROGGIANO GRAVINA AUTOMONTE

scopre alcuni aspetti della vita di Gesù e del suo insegnamento; riconosce i segni della Pasqua nell'ambiente; riconosce nella Chiesa la grande famiglia di coloro che credono in Gesù.	**La Bibbia e le altri fonti.** **Il linguaggio religioso** **I valori etici e religiosi**	Conoscere alcuni segni religiosi del Natale e della Pasqua. Accettare e rispettare gli altri	Il risveglio della natura. La resurrezione di Gesù. La Chiesa, casa dei cristiani. I talenti: valore per Tutti e per ciascuno.	

CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO	INDICATORI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODI

IC "GGIANO G. - ALTOMONTE

DELLE COMPETENZE-				
L'alunno: riflette su Dio Creatore del mondo; riconosce i segni del Natale nell'ambiente; si accosta a pagine bibliche a lui accessibili; scopre che la bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei; riconosce i segni della Pasqua nell'ambiente; coglie i dati fondamentali	**<u>Dio e l'uomo</u>** **<u>La Bibbia e le altri fonti.</u>** **<u>Il linguaggio religioso</u>** **<u>I valori etici e religiosi</u>**	Ascoltare alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione. Ascoltare e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali. Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale nell'ambiente. Ascoltare leggere e saper riferire alcune racconti evangelici riguardanti la vita e gli insegnamenti di Gesù. Riconoscere l'importanza del comandamento dell'amore insegnato da Gesù. Riconoscere i segni cristiani della Pasqua nell'ambiente.	Origine della vita. Testi della creazione. Significato del termine "patto-alleanza". La Bibbia, libro sacro di ebrei e cristiani. Struttura della Bibbia. Dalle domande dell'uomo all'idea di Dio. Il messaggio d'amore di Gesù. La risurrezione di Gesù. Pasqua ebraica e Pasqua cristiana. Maria accanto a Gesù. Le parabole della misericordia. Il regno di Dio.	

IC POGGIANO G. - ALTOMONTE

della vita di Gesù e li confronta con i propri vissuti.				

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE-	INDICATORI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODI
L'alunno: - Sa vivere la dimensione dell'incontro, maturando un atteggiamento rispettoso, amichevole e collaborativo nei confronti dei compagni e degli insegnanti; - riconosce il significato	**Dio e l'uomo** **La Bibbia e le altri fonti.**	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente. Riconoscere l'importanza del comandamento	All'origine dell'umanità. Popoli e divinità. Un solo Dio. Una terra per il popolo d'Israele. Verrà un Messia. Diversi modi di scrivere nella Bibbia. Vi ho chiamato amici. La Buona Notizia . Le fonti della Buona Notizia.	

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

cristiano del Natale; L'alunno : Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù L'alunno : - Riconosce il significato cristiano della Pasqua. - Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento	. **Il linguaggio religioso** **I valori etici e religiosi**	dell'amore insegnato da Gesù Conoscere la chiesa come luogo di incontro dei cristiani e come comunità aperta a tutti i popoli.	Un sabato in sinagoga. Un comandamento unico. La Pasqua della Chiesa. La Pentecoste. Madre del Messia e madre della Chiesa. Tempi di festa, tempi importanti.	

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE-	INDICATORI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODI
L'alunno: - Sa vivere la dimensione dell'incontro, maturando un atteggiamento rispettoso, amichevole e collaborativo; - Sa manifestare stupore di fronte la bellezza dell'universo. L'alunno : - riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua; L'alunno :	**Dio e l'uomo** **La Bibbia e le altri fonti.** **Il linguaggio religioso**	Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua. Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.	La missione dei Dodici. Pietro e Paolo . La chiesa del primo secolo. Le persecuzioni. I simboli cristiani Liberi di credere. E' Natale oggi nel mondo. Il monachesimo. Cristiani d'Oriente. La chiesa protestante. La chiesa anglicana. Cristo è risorto. La Chiesa popolo di Dio. Un luogo per tre religioni.	

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE

- Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù -Intuisce l'importanza attribuita da Gesù ad alcuni valori quali la solidarietà, il perdono e la condivisione.	**I valori etici e religiosi**		Gerusalemme città della pace. L'Ebraismo. L'Islamismo. L'induismo. Il buddismo.	

IC ROGGIANO G. - ALTOMONTE